

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

LOBO MARINO
Cuadro de P. M. Raurell.

Julio 6 de 1919.

(Grabado en color de "BOHEMIA").

FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroche es extraordinario. Comienza á todo el organismo juventud eterna. »

RÊJANE
del Teatro Réjane.



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroche, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine, Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis.



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroche y es que con ella me encuentro admirablemente... »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.



SAM
MAC VEA,
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero:

« Siempre, antes de un combate tomo una copa de Quina-Laroche. »



« Retibida la Quina-Laroche, es mi deber declararle que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándole las gracias, le saluda su asma. »

ENRIQUE CARUSO.



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:

« Considero á la Quina-Laroche como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS

DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{res} COMAR & C^o, 20, r. des Fossés-St-Jacques, PARIS

M.I. 00

SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.30.

ANUNCIOS:

La palgada en columna: \$1.25 m. o. Páginas de información precios convencionales.

Bohemia

Se publica todas las semanas, sin interrupción, conminando la colaboración de los más afamados artistas nacionales y extranjeros.

Cable:

"BOHEMIA"

Teléfono:

"BOHEMIA"

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trancadero número 50, 2^a y 3^a. Telégrafos, Dirección: M. 1927. Administración: A. 5133. Suscripción: M. 1258.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.



El clero anglicano conduciendo los restos de la nurse inglesa Miss Cavell, fusilada en Bélgica por los alemanes, a su lugar de eterno reposo, en el interior de la Abadía de Westminster, en Londres.

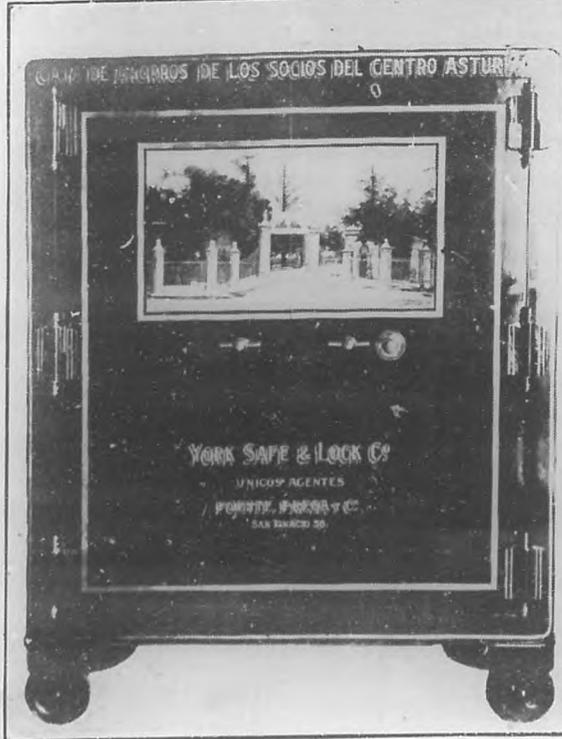
QUE LAS CAJAS DE HIERRO PARA CAUDALES, DE
MAYORES GARANTIAS, SON LAS DE
**YORK SAFE &
LOCK Co.**

de York-Pa.,

lo patentiza la que sufrió el gran fuego
del CENTRO ASTURIANO, según lo
demuestra el presente estado.

PRESTANDO SERVICIO, SEGUN LO ATESTIGUA EL
ESCRITO DEL SR. VICTOR CAMPA, EN SU NUEVO
LOCAL DE SAN RAFAEL, NUM. 10, DONDE PUEDE SER
VISTA Y COMPROBADO CUANTO AQUI SE DICE:
PINTADA Y DECORADA NUEVAMENTE, SEGUN LO
INDICA EL CLICHE ADJUNTO, SE HALLA DE NUEVO

Facsimil de la carta del Presidente-Director de la "Caja de Ahorros de los Socios del Centro Asturiano", D. Victor Campa, congratulándose de los inmejorables resultados obtenidos después de las duras pruebas del horroroso fuego a que fué sometida.



Como esta despues de pintada y decorada
nuevamente.

**La única Caja fuerte
de las que han sufrido
el gran fuego, que
se halla de nuevo
prestando servicios
en las oficinas de la
Caja de Ahorros de
los Socios del Centro
Asturiano**

UNICOS REPRESENTANTES PARA LA
REPUBLICA DE CUBA.

FUENTE, PRESAY & Co.

SAN IGNACIO 54 Y 56. TEL. A-5409.

APARTADO NUM. 672.

HABANA.



Sres. Fuente, Presa y Compañía.
Ciudad.

Habana 27 de Febrero de 1919

Muy Sres. nuestros:

Correspondemos a su estimada de esta misma fecha, en la que nos comunicó haber colocado, en el nuevo local en que se instalarán las oficinas de esta Institución, San Rafael número 10, a partir del primero de Marzo próximo, la Caja de caudales, de la casa York Safe and Lock Co. de York-Pa. que los compramos el 29 de Agosto de 1910 y que tanto sufrió en el fuego que destruyó el edificio del Centro Asturiano, en la mañana del 24 de Octubre próximo pasado.

La Caja, que ha venido prestando servicios desde 1910 y que ha soportado la dura prueba a que fué sometida en el citado fuego, sin que, hayan sufrido nada, ni los documentos, ni el efectivo que en ella se guardaban, la recibimos después de ser pintada y nickelada por Uds., en el mismo buen estado en que salió de la fabrica, siendo la única Caja fuerte, que continuará prestando servicio.

Y para su constancia y satisfacción, les dirigimos la presente, de la que pueden hacer el uso que más les convenga.

Atentamente de Uds.

Victor Campa
Presidente-Director

Bohemia



EN LA HORA DE LA PAZ

La Iglesia y su Jefe Supremo

POR GUILLERMO DE SANZ.

"Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad". La sentencia cristiana se cumple, al fin, y el sábado 28 de Junio se firmó la paz en Versalles.

Muy discutida ha sido la actitud que el Sumo Pontífice de la Iglesia Católica tuvo que adoptar durante todo el tiempo de la última guerra.

En verdad que a través de toda la historia del cristianismo, ninguno de los Papas que han existido se encontró jamás en una situación tan difícil, frente a una crisis tan honda, tan grave y tan complicada.

Misión del Santo Padre de Roma es velar por la Santa Madre Iglesia que representa, dirige y gobierna, armonizar los intereses más bien morales que materiales de todos los católicos y atraer a su seno a los desengañados de todas las demás religiones.

La religión esta vez no ha tenido participación en la guerra y de ninguna responsabilidad se la puede culpar.

El Papado vió con gran dolor cómo los fieles de una misma religión se combatían mutuamente, cómo las naciones católicas se atacaban unas a otras desde los dos grandes cuerpos beligerantes. Católicas son Italia y Francia; católicas son Hungría y Austria; católica es Bélgica y grandísima importancia tiene el Catolicismo en Inglaterra y en Alemania, aun que en estas dos naciones no sea esa religión oficial.

Siendo la más alta misión de la Iglesia sobre la tierra una misión de armonía, de paz y de salvación, no podía en manera declararse en favor ni en contra de determinados beligerantes, sin mixtificar el Espíritu de Cristo que es toda su esencia y la razón de su vida.

La guerra no fué religiosa en ningún momento, sino profundamente política y de reflejo, con carácter social. Si la Iglesia no debía ni podía ponerse en contra de Italia donde tiene su cuna y su trono, tampoco era posible que se declarara contra el Austria, que es la nación más católica de Europa.

El inmenso talento del Papa actual, del gran Benedicto XV.

adoptó la única actitud religiosa y justa que podía esperarse del representante de Dios sobre el mundo. Procuró suavizar la crueldad propia de una guerra tan colosal, no cesó ni un instante en la busca de fórmulas conciliadoras, aprovechó todas las circunstancias para proponer arreglos de paz y procuró que en la intensidad y duración de tan implacable contienda, no perdiera el espíritu humano la fe en Dios que es el principio de toda moral y la fuerza secreta que creó toda la grandeza de la civilización.

Contra lo que suponían su detractores, la Iglesia católica llegó al final de la guerra con más prestigios que nunca. Pero los pellicos de la crisis no se han desvanecido, ni siquiera atenuado. Se ha iniciado en todo el mundo una revisión de todos los valores políticos y sociales

que tenían gran solidez antes de la guerra y que ahora tendrán que modificarse unos y desaparecer otros.

En tal renovación se le pide a la Iglesia lo que ella no puede ni debe dar: que no inflaya para nada en la política y en el gobierno de las naciones católicas.

Los que tal cosa pretenden entorpecerían la función trascendente que la religión ejerce en la vida pública de los pueblos. Si la Iglesia católica renunciara por completo a ejercer su hegemonía en la vida pública pondría en peligro su propia existencia, ya que otras religiones que apenas han podido prosperar por su pobreza espiritual aprovecharían la ocasión para adueñarse del inmenso campo que la Iglesia abandonara.

Esto, ciertamente, no ocurrirá. La infinita sabiduría de Benedicto XV y su diplomacia estrictamente cristiana, logró salvar a la Iglesia de

los horrores de la guerra y nuevamente la salvará de esa crisis universal que ha surgido a la hora de la paz y que alcanza a todas las ideas y a todas las instituciones.

El catolicismo ha de salir triunfante en el nuevo orden de cosas que va a establecerse.

Sus adeptos tienen fe absoluta en que el Sumo Pontífice divinamente inspirado salvará a la Iglesia de los peligros que la rodean en una época en que no ya la impiedad, que jamás logrará vencer a las verdades de la religión, sino la indiferencia, constituye uno de los motivos más ostensibles del debilitamiento de su influencia en las colectividades modernas.

Una política de tolerancia, con francas tendencias a las reformas que exige el mismo creyente, que ha prescindido de la ortodoxia que antes aceptaba tácitamente, sería tal vez un gran paso en el camino que ha de recorrer la Iglesia en el futuro para salvar los escollos que a su alrededor amontona la encarnizada campaña de sus enemigos.

Bien es verdad que la Iglesia se ha defendido y que le sobran medios para contrarrestar a los que combaten su apego a sus dogmas seculares. Pero es indudable que

el catolicismo ganaría mucho si se lograra hallar una fórmula que aumase la Verdad inmutable con el espíritu del siglo, eminentemente racionalista.

Y para esta obra, digna de un cerebro privilegiado al par que de un corazón protegido por la cota de las más excelsas virtudes, nadie más indicado que el actual Jefe Supremo de la Iglesia, joven todavía y lleno de energías y de sacrosantas ambiciones. Nadie como Benedicto XV, más autorizado para plantear y resolver esta orientación en la política vaticanesca, que puede dar a la Iglesia días de gloria inmarcescible.



S. S. BENEDICTO XV.

Fotografía del Sumo Pontífice obtenida en su Despacho en el Vaticano.

GUILLERMO DE SANZ

TINTA FRESCA

"PRÁCTICAS PARLAMENTARIAS", DE VICENTE PARDO SUAREZ.

POR A. DE SOTOMAYOR.



VICENTE PARDO SUAREZ

Autor de la notable obra de Derecho político "Prácticas Parlamentarias" que hasta la fecha consta de tres tomos.

QUIZAS nuestro ambiente literario, en los momentos en que trazamos estas líneas, no sea el más propicio para obras de la índole de "Prácticas Parlamentarias". Ello hace doblemente meritoria la labor de Vicente Pardo Suárez.

"Prácticas Parlamentarias" tiene un sabor independiente y personal, que no se acomoda al gusto de nuestro público, a las preferencias de los más de los lectores. Es posible que el ilustrado Jefe del Despacho de la Cámara de Representantes, haya escrito los volúmenes que van publicados, y esté planeando los que vendrán en plazo breve, con el pensamiento en los públicos de mañana, en públicos selectos y especiales, y hasta que no llegue la perfecta comunión entre autor y lectores, no se podrá apreciar el esfuerzo realizado.

De todas suertes, el público que busque las "Prácticas Parlamentarias" de Vicente Pardo Suárez ha de ser, en todo tiempo, un público singular, para el que las enseñanzas que se derivan de estas páginas sobre Derecho Político, sea una conveniencia o una curiosidad. Y es este otro de los grandes méritos del autor, la vida cuenta de los tiempos prósperos que corremos, en que todo se mercantiliza, en que el metal es la única fuerza positiva, metal acuñado o metal convertido en armas. Recordemos los versos famosos de don Francisco de Quevedo:

"Poderoso caballero
es Don Dinero..."

Vicente Pardo Suárez, soñador impenitente, deja volar la fantasía, y en alas de su altísimo concepto de la Patria y de los sagrados deberes que para ella todos tenemos, da de mano

...a las positivas utilidades que en otros aspectos pudiera alcanzar por su claro talento y su vasta cultura, y saltando por encima de las ganancias fáciles, ya seguro y derecho al triunfo definitivo con una labor que le honra y le enaltece, que le da gloria y renombre, pero cuyo procedimiento, sabe el que se esfuman en la lejanía que llegarán más tarde, en un plazo que nadie puede señalar ni aproximadamente. Le

basta con la satisfacción del deber cumplido, y con el aplauso y el aliento de cuantos conocen su obra. Las utilidades son una letra a larga fecha. Y quien así trabaja, así lucha, así estudia y así produce, merece que se preste calor a su empeño y se diga muy alto, para que lo oigan todos, que todavía quedan hombres para quienes el patriotismo no es un mercadería, y que sirven a su país separando la vista de las cuentas corrientes de los Bancos.

Y no es ésta una opinión particular nuestra; toda la prensa, al aparecer los tomos de "Prácticas Parlamentarias", los ha elogiado sin restricciones, y para su autor ha tenido frases de elogio merecido, muy merecido. Un cubano insignificante por todos conceptos, Manuel Sanguily, ha escrito una carta muy sincera y muy alentadora a Pardo Suárez. Otro cubano de no menores merecimientos, el doctor Antonio Sánchez de Bustamante, ha declarado las "Prácticas Parlamentarias" de "utilidad universitaria". Y recientemente un sabio español, el señor Adolfo Bonilla y San Martín ha escrito al Jefe del Despacho de la Cámara de Representantes una carta de la que entresacamos estas líneas: "Su obra es muy completa, de importancia evidente, y de una utilidad extraordinaria. Con ella presta usted un señalado servicio, no solamente a los tratadistas de Derecho Político, sino también a cuantos se interesen por asunto tan capital como el de la organización y funciones de los poderes públicos, y especialmente de las Asambleas legislativas, cuyo concepto y estructura se hallan ahora en un período de transformación, originada por la crítica de que el sistema ha sido objeto durante largos años."

Tres son los tomos que lleva publicados Pardo Suárez, sobre "Prácticas Parlamentarias". En el primero estudia "El quórum", "Las proclamaciones" y "Las otras lecturas". En el segundo "La inmunidad parlamentaria", "La elección de mesa y sus atribuciones" y "El período de sesiones". Y en el tercero "Las atribuciones constitucionales".

La simple lectura de los subtítulos de estos tres tomos da aproximada idea de la obra realizada. Largos años lleva Pardo Suárez en la jefatura del Despacho de la Cámara de Representantes, y en la diaria y dura labor, en el cotidiano estudio y resolución de los complejos problemas que a cada instante se presentan, ha alcanzado un dominio absoluto de las apasionadas lides parlamentarias.

Este dominio de todos los problemas del parlamentarismo lo completa un concienzudo y acabado estudio comparativo del Derecho Parlamentario de todas las naciones. Y de esta com pulsada detallada y minuciosa se desprenden suavemente las enseñanzas de esta formidable obra que, una vez más lo repetimos, solamente las generaciones que nos sucedan, apreciarán en todo su valer.

En preparación para que vea la luz el próximo Diciembre tiene Pardo Suárez el cuarto volumen de sus "Prácticas Parlamentarias" que

Peregrinación

¡Ay! Cuando acabarán las libaciones
en esta amarga copa de la vida.
Se cansan de sufrir los corazones
y más honda va haciéndose la herida.

Cada vez, en las nuevas floraciones
habrá nuevo dolor; ¡cómo trepida!
este tren que en las nuevas estaciones
va despertando una pasión dormida...

Viajar con el pesado crucifijo
desorientado sin un rumbo fijo
bajo un sol que regando va sus ocreas

Eso es ser un divino Nazareno
que fué crucificado por ser bueno
por la rugiente turba de mediocres!

Paulino G. BAEZ.

Las garzas

Sobre el agua del lago transparente
pasan las garzas el voluble vuelo,
y en la espejante linfa, velozmente
nadan, al ruido atentas con recelo.

El agua muerta, en su cristal verdoso,
a todas en su fondo las retrata,
y entonces, en el lago cenagoso,
nacen pequeñas góndolas de plata.

Al ruido más silente, de improviso
tienden el vuelo en voluptuoso rizo,
que forma curvas de gentil donaire.

Y al dispersarse en ondulante estela,
semejan un mantón de blanca tela
que se desflaca en motas por el aire.

José NAVARRO MONTES DE OCA.

Ojos azules.....

No en vano el corazón tuvo recelo
y el alma siempre presintió el olvido;
de tus ojos que tienen color de cielo
y ocultan silenciosos lo que han sufrido.

Nunca lo simbolizó mi anhelo
con más encanto que el azul subido
que ostentan tus pupilas en desvelo
por la fiebre que el placer hubo encendido.

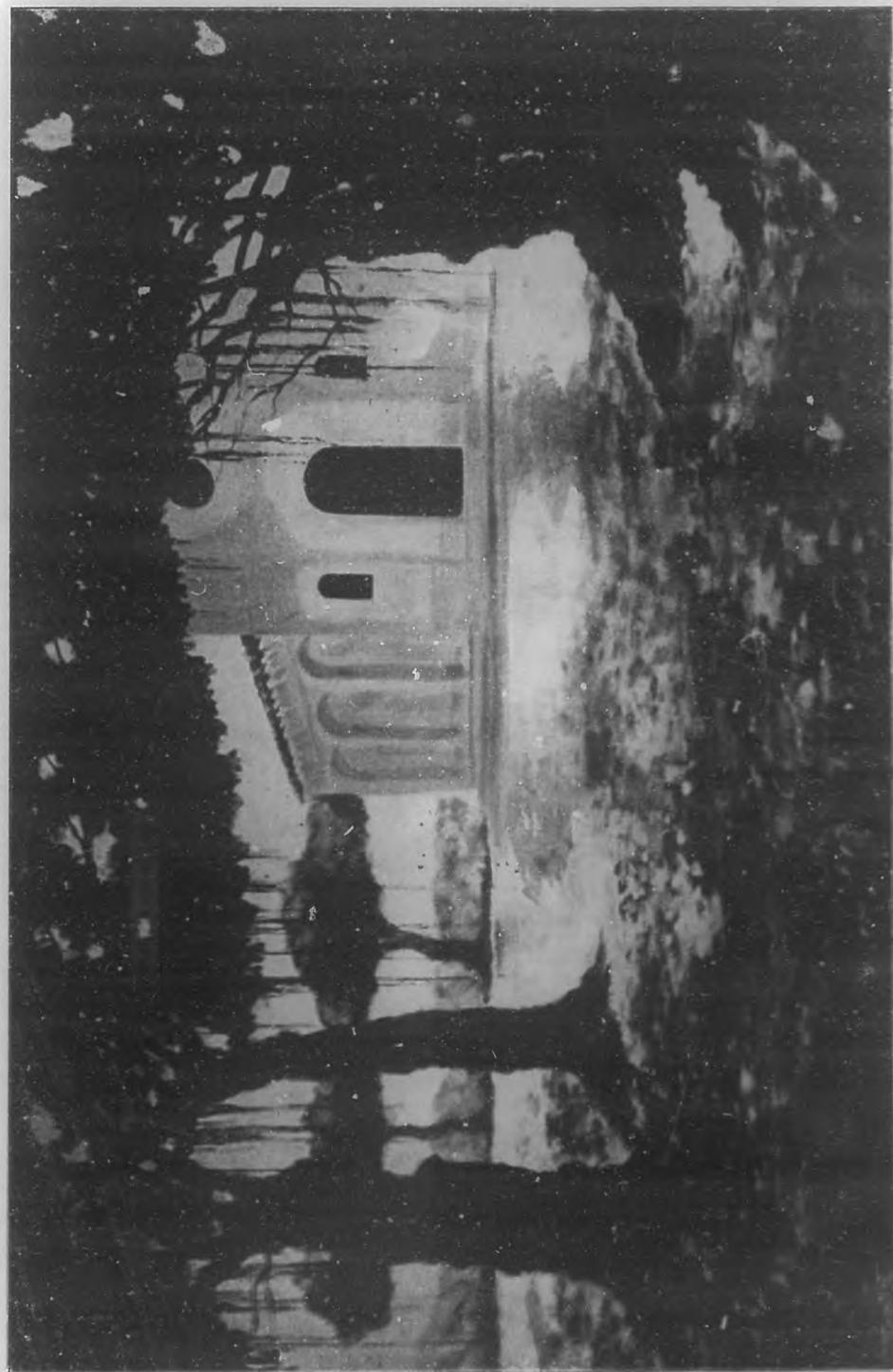
Tus ojos que semejan mares en calma
y que lágrimas jamás hayan vertido;
son ojos muertos que no tienen alma

¡Ojos azules como el mar y el Cielo
No en vano el corazón tuvo recelo
y el alma siempre presintió el Olvido...!

Primitivo CORDERO.

La Habana, 1919.

ARTE MODERNO



Apunte de color del joven y celebrado artista cubano Enrique Cruet.

(Grabado en color de "BOHEMIA")

INTENCIONES

NUESTRO AMIGO NERON HA FALLECIDO

POR JESUS LOPEZ SILVERO

UNO de nuestros más discretos y hábiles amigos de la antigüedad, el señor Salomón, sabio muy oportuno y esteta muy elegante, dijo en aquellos tiempos, que no sé por qué fueron mejores, una famosa sentencia que más de una vez hemos repetido nosotros: nada nuevo, debajo del sol. Y efectivamente, señores, es tan interesante y tan profunda y tan sabia la evolución de la Humanidad y es tan compleja y misteriosa esa fuerza cósmica que dispone del milagro de los hombres como un niño dispone de una caja de juguetes nuevos, que todo lo transforma ante sus mandatos, que todo lo desfigura ante sus leyes, que todo lo mixtifica ante sus designios, que todo lo quintaesencia ante su imperio, que todo lo sintetiza ante su oligarquía, para después permitirse nada menos que el lujo de repetirnos cautelosamente, en la hora blanca en que la conciencia vela, adorable y serena como una madre mártir, la verba fatal que todo lo dice y todo lo pregonar: acuérdate, hombre, que la virtud y el mal, la gloria y el crimen, la grandeza y la degradación, el sacrificio y el placer, la caridad y el egoísmo, la sabiduría y la ignorancia, el amor y el desdén, todo lo que atesora vislumbres de epopeya y todo lo que guarda tinieblas de fracaso, no son patrimonios de castas, ni privilegios exclusivos: porque a todos pertenecen y no pertenecen a ninguno. A cada mortal le llega su hora, le interrumpe su instante, le sorprende su momento; y las horas pasan, como pasan los instantes, y como pasan los momentos y como pasan los hombres.

Sombras que llegan y chocan y cruzan y se alejan para siempre, al compás de una música sorda y grave, en su perpetuo escenario donde jamás se verán los apuntadores y los amoyistas y donde nunca emprenderemos ni adivinaremos el inquietante por qué de la trama y el inquietante por qué de la tragedia.

Un amigo de nosotros, por cierto perona muy romántica, ha fallecido víctima de la sentencia salomónica y en estos momentos asistimos para siempre a sus dolorosos funerales, que a mí se me antojan profundamente tristes y amargamente descontentantes.

El artista suntuoso y en fermo que vió convertida la sangre del recario al trasluz de la gema de esmeralda en misteriosa flor de violetas, el discípulo augusto y travieso de Seneca el taciturno, el ero magnificado por Luca no el soberbio, el César clubman idealizado por Petronio, divino profesor de hipocresías, el señor omnipotente, dueño de Roma y procurador de los humanos destinos, el neurasta visionario que vió con movilidad de estatua a la caída de un crepúsculo mortal de jaspé y ágata, la creación viva, extraordinaria,

espantosa y sublime, forjada acaso por el más decalente y atormentado de los porta-lira de la Tierra, ya no existe, ha fallecido, ha dejado de ser.

¡Lucio Domicio Nerón, ha muerto!

El que era el simil de la maldad y el reptil de la corrupción y el paralelo del crimen y la imagen del deshonor y el trapo de la ignominia y el esputo de la lascivia; el que era cimiesca caricatura trazada con sangre de hiecas y retocada con baba de chacales, ha perdido el cetro en la corte siniestra y demoniaca del Mal. Dejastes, ¡oh Lucio Domicio Nerón! de ser el tópicos de los dieterios y de las blasfemias; y yo, que soy también un tirano, pero tirano contra todo lo que huelva a lugar común me alegro muy mucho de todo esto, para que tú descanses de los poetas empalagosos y agresivos que te citaban a la primer estrofa, comparándote con un doctor Francia de estas Américas o con un Torquemada de por allá arriba; de los sesudos eruditos de café que no te olvidan cuando quieren desatar su cólera contra cualquier político inocentón e insignificante, de los inflamables oradores de asambleas p'ebeyas que jamás te desdeñan; porque has de saber que a veces al evocar tu nombre se triunfa de calle en la imagen, en la metáfora, en la alegoría y hasta en el mismo discurso.

Pero tú eras un ingenuo, un cándido, un inocente, un enamorado sin malicias, vástago dilecto de Agripina. También lo eran Calígula y Claudio, y Tiberio y César Borgia, y Herodes y Atila y el Duque de Gusa y otros muchos que equivocadamente

habíamos tildado de asesinos y abyectos. La Humanidad se equivoca, amigo Lucio Domicio Nerón, la Humanidad no razona. Lucio Domicio Nerón.

Por allí, por esas tierras de Dios, por la plácida y sonriente Holanda, plácida y sonriente en su cielo, plácida y sonriente en el cielo de los ojos de sus mujeres, plácida y sonriente en el cielo cambeante de sus canales, deambula un fantasma aterrante, manco y nostálgico, faranduloso y charlatán, que tiene ideas fijas como aquella de la gracia divina y que ha oscurecido tu nombre y ha eclipsado para siempre lo que yo llamo ahora tus inocentadas, tus candideces y tus ingenuidades.

Pregunta por él en los pueblos desolados y mártires, en los hogares desiertos donde no hay primaveras, en las ruinas donde no nacen flores, ni hablan los pájaros en su lengua apolínea, ni la Luna salmodia la sutil serenata de sus rizos argéntos: preguntale por él a los que veas mutilado el cuerpo y mutilada el alma; ve a las cosmónolis tentaculares y a los bosques sombríos y há

AL GENIO DEL SIGLO
WOODROW WILSON

Insigne Wilson, semidios del día;
mi débil pluma a describir no acierta
la profunda emoción del alma mía,
al ver de gloria tu nación cubierta.

Porque un destello de su inmensa gloria
también alcanza a mi adorado suelo,
donde se tu nombre escribirá la Historia
con el esmalte de un hermoso cielo.

Con qué gusto te veo agasajado
por esos pueblos que sufrieron tanto!
tú en sitios de alegría has transformado,
aquellos sitios de dolor y llanto.

Hoy tú eres cual astro esplendoroso,
que llama la atención del globo entero
y tu voz es el rayo luminoso
que al mundo marcará su derrotero.

En los anales de la historia humana,
sólo Cristo supera tu grandeza,
y hoy cabe a la nación americana
la más sublime universal proeza.

Hoy tú eres de la paz el soberano,
rey de la libertad y del derecho;
la justicia es el cetro de tu mano
y el honor el escudo de tu pecho.

¿Dónde está la grandeza de los reyes?
¿Dónde está la soberbia de los zares?
si eres tú quien hará las sabias leyes
para el aire, las tierras y los mares?

¿Qué sería del mundo en este instante
si su Estrella Polar se le eclipsara?
¿Quién sería el espíritu gigante
que a la indecisa humanidad guiara?

No borrará la gloria de tu paso
de los años la planta destructora,
que dormirá tal vez sobre su ocaso
para brillar de nuevo con la aurora.

Tal vez mañana tu gentil figura
tallada en mármol por doquier se vea,
que ha de apelar el mundo a la escultura
si tu memoria perpetuar desea.

Cuando a la tierra tu tributo pagues,
ya deshecha tú inútil envoltura,
cuando feliz en el espacio vagues
tu obra podrás ver desde la altura.

Y en el bien que le has hecho al universo
se gozará tu espíritu grandioso;
cuando hubo un hombre por demás perverso
que le puso en conflicto pavoroso.

Ya que lleno de dicha y bendiciones
a las comnes de la Europa llegas,
por que a nadie sus justas ambiciones
en tus ideas de justicia niegas.

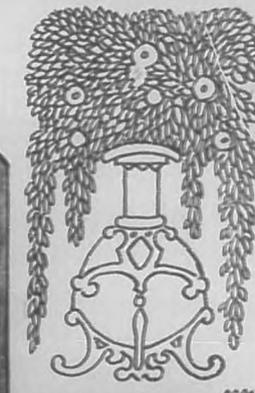
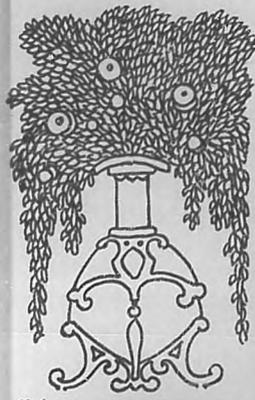
No olvides en tu lógica alegría
de mi pueblo el concurso generoso;
llegue tu voz hasta la patria mía,
que necesita de moral reposo.

No olvides, que al luchar con los hispanos
unidos en los campos de batalla
encontraron la tumba tus hermanos
donde la tumba del cubano se halla.

Llegue a Cuba tu ejemplo tan fecundo,
ya que es mi pueblo de tu pueblo hermano.
Por algo nuestras patrias, en el mundo
surgieron bajo el cielo americano.

Josefa BORREGO DE ROMERO.

(Para a la Pág. 36.)



NAVEGANDO.....

ERGUIDO SU VELAMEN CON RUMBO INCIERTO BOEA
MI TRISTE CARABELA HACIA UN MUNDO IDEAL,
Y EN LA DUDA IMPLACABLE A LA ESFINGE INTERROGA
CON EL RICTUS SUPREMO DE UNA ANGSTIA LETAL.

HENDIENDO VA SU PRORA LOS MARES DE LA VIDA:
EL ENIGMA PERSISTE CUAL ESTOICA VISION:
Y AUDAZ, AL RECIO EMPUJE DE AQUELLA FE BATIDA,
VIRIL REQUIERE EL REMO... ¡DUPLICA LA ILUSION!

ADELANTE... VELANDO POR TODA TU ESPERANZA
QUE SUELE UNA SIRENA CANTAR EN LONTANANZA
¡CUIDADO, BARCA MIA, QUE ES FACIL ZOZOBRAR!

ADELANTE, ES PRECISO NO CEJAR AL EMPEÑO:
QUIEN SABE SI A LA POSTRE, RADIANTE COMO EL SUEÑO,
LA TIERRA PROMETIDA LA PUEDES CONTEMPLAR...!

María de los Angeles ESPEJO.

Habana, 1919.

ENRIQUE DE LA PEÑA

POR EL BRUJO BOHEMIO

CARICATURISTA, ESCULTOR Y BODEGUERO.—PRINCIPIO MACABRO.—LOS PRIMEROS PASOS.—DISGUSTOS EN EL BELLO SEXO.—A MADRID.—QUE ES LA CARICATURA.—LA TRISTEZA DE LA IRONIA.—PROYECTOS.—RECUERDOS DE LA HABANA.

—¿Si no fueras caricaturista, que serías?



ENRIQUE DE LA PEÑA

—Escultor.
—¿Y de no ser escultor?
—Caricaturista.
—¿Y de no ser ambas cosas?
—Bodeguero.
—¿Cuántos años cuentas?
—Veintitrés.
—¿Y cuántos no cuentas?
—Ninguno; te dije la verdad.
—¿De dónde eres?
—Mejicano.
—¿De qué parte de Méjico?

—De la merita capital.
—¿Y eres bohemio?
—De nacimiento.
—¿Y pienas seguir lo siendo?
—¡Magnate.
—¿Si tu vieras mucho dinero, de ¿jarías tu vida bohemio?

—¿Quién te parece el mejor caricaturista cubano?
—Ponlo en Blanco.
—¿Por qué?
—Blanco, hombre.
—Perdona chica, pero ese afán tuyo de hacer chistes... ¿Dónde existen hoy los mejores caricaturistas?
—Ahora en Madrid.
—¿Quién crees tú que va a la cabeza de todos?
—Para mí, Bagaria.
—¿Dónde vas ahora?
—A dormir.
—Me refiero a qué país.
—A Méjico.
—¿Qué piensas hacer allí?
—Acabar de arreglar una pensión que me trabajó Amado Nervo, y si se arregla irme a Madrid
—¿Tienes descos de ir allí?
—Bastantes.
—¿Eres soltero?
—Y sin hijos.
—¿No piensas casarte?
—No encuentro contra quién.
—¿Tú realmente ves el lado cómico de las personas al hacer la caricatura?
—Todo el mundo tiene su lado cómico, y naturalmente procura uno exagerarlo en el dibujo.
—¿Qué debe ser la caricatura?
—La crítica de la persona con pocas líneas.
—¿Cuántas caricaturas habrás hecho en tu vida?
—De balde?
—De balde y cobrando.
—Mira Brujo, no estoy ahora para matemáticas.
—¿Tú eres alegre?
—Y confiado.
—¿No te pones nunca triste?
—A fin de mes.
—¿Qué caricatura has vendido mejor?

—Cuando tengo más dinero es cuando soy más bohemio.
—¿Cómo empezaste a dibujar?
—Dibujando un esqueleto.
—Macabro principio.
—Pues te aseguro que es verdad; tenía entonces seis años, y obtuve una medalla de oro por haber dibujado aquel esqueleto.
—¿Y después de principio tan macabro, a dónde pasastes?
—A las carnes.
—Puntualiza un poco más porque me alarmas.
—Pues pasé a los nervios, a las musculaturas...
—Respiro.
—Tengo título de profesor de dibujo que alcancé en Méjico, obteniendo después una cátedra de dibujo en una capital de Estado; cuando me examiné, tenía diez y seis años, y como no podía ser profesor de dibujo hasta los diez y ocho, tuve que aumentarme dos años, y dos años también desempeñé el cargo, renunciando después para venir a la Habana.
—¿Por qué viniste a la Habana?
—Porque me embarqué.
—¿Cómo nació en tí el caricaturista?
—En Méjico, entre mis amistades, tenía cierta fama de hacer en pocos trazos, retratos parecidos, pero no acabados, sino sacando en pocas líneas, lo que pudiéramos llamar el juego de la expresión, y de ahí nació mi afición al cultivo de la caricatura.
—¿Luego en Méjico empezastes a pintar caricaturas?
—No, mi verdadero principio fué aquí, donde nació mi verdadera inclinación.
—¿En una mañana de abril?
—En una mañana de muy mala cara.
—¿Te produce mucho la caricatura?
—Mucho dolor de cabeza.
—¿Y dinero?
—Ahora sí.
—¿Tus caricaturas te han producido disgustos?
—Ya lo creo, eso vfrídico.
—Cuéntame un caso.
—Estando un día con el tenor Limón y el baritono Ballester, éstos se empeñaron que hiciese la caricatura de una amiga nuestra, con la que estábamos hablando; era una muchacha feíta, chatita, y accediendo a la petición en la que también tomó parte la muchacha, hice rápidamente un dibujo. Limón y Ballester, que por detrás de mí, iban viendo como trazaba la caricatura, alababan y reían los trazos en que yo ridiculizaba la extraña cara de la muchacha. Al terminar ésta se acercó a ver lo que había hecho, creyendo sin duda que era un retrato, y al verse tan fea, rompió el papel, me dijo mil improperios, y me tiró una maceta a la cabeza, salida de tono que no me extrañó, puesto que allí había cantantes.
—¿Has tenido algunos casos más?
—Muchos, con mujeres más que con hombres, el bello sexo no está por verse en caricatura; se ofende y se molesta.



—Cuando tengo más dinero es cuando soy más bohemio.

(Pasa a la Pág. 29.)

"EL OTRO" EN LA PANTALLA

ZAMACOIS AUTOR, DIRECTOR Y ACTOR.

Los amantes del arte cinematográfico en la Habana vamos a tener oportunidad de saborear próximamente una bella obra, que ofrecerá el doble atractivo de estar inspirada en una conocida novela de un reputado autor y de que dicho literato desempeña en esa film uno de los más importantes papeles.

Nos referimos al ilustre escritor Eduardo Zamacois y a su cautivadora novela "El Otro", libro que está reputado como uno de los más emocionantes del célebre autor de tantas bellas obras. "El Otro", indiscutiblemente, es una novela subyugadora, terrible, escalofriante, de tan horrosas emociones como la "Teresa Raquin" de Zola; de tan angustiosa impresión como los torturadores cuentos de apañaciones del inolvidable Maupasant.

"El Otro", con toda su trágica belleza, ha sido trasladada a la pantalla del cine, convirtiéndose en una interesante película de diez mil pies de extensión.

El principal personaje femenino, la culpable de amores criminales, es interpretada por una de las más célebres artistas que hoy existen: Bianca Valoris.

Esta actriz sorprendente, de tan gran talento como asombrosa belleza, es hija de padres italianos en su alma de artista todo el fuego de Italia, la



EDUARDO ZAMACOIS

Eminent literato, autor de la novela "El Otro", de la cual se ha hecho una adaptación cinematográfica en que el propio Zamacois desempeña el papel de uno de los protagonistas, y la que será pronto estrenada en esta capital.—(Caricatura de Peña.)

nos, nacida en París y educada en Londres, llevan espiritualidad francesa y la solemne elegancia de las inglesas. Alta, esbelta, hermosísima, tiene el bello perfil aguileño de las heroínas de Racine.

Al empezar la guerra europea ocupaba un lugar prominente en el elenco del teatro Antoine de París, siendo el idolo de aquel público.

De allí salió para ser la primera actriz de la poderosa empresa Studio-Films de Barcelona. Tal es la soberana artista de esta película sensacional.

Eduardo Zamacois, creador de la obra, no sólo ha dirigido personalmente la impresión de la película, sino que, convirtiéndose en excelente actor, ha interpretado el personaje más interesante y difícil; el de Juan Henrique Haldery, el inglés neurasténico, protagonista de tan formidable novela.

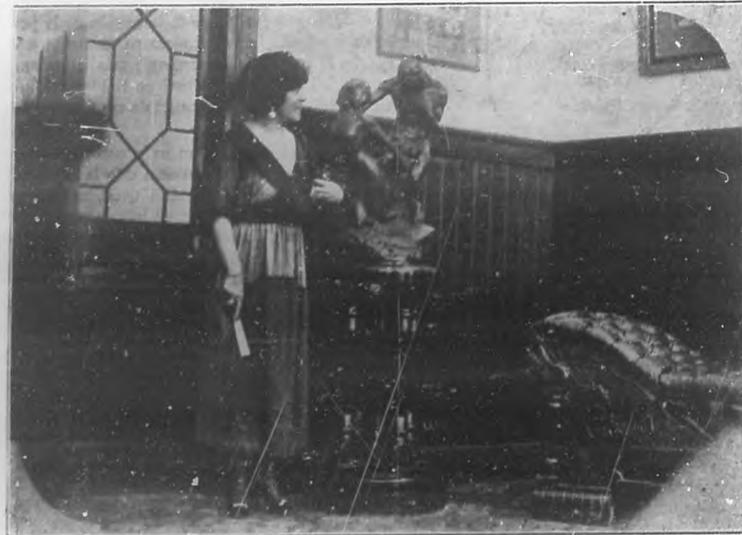
Zamacois es en esta obra nada menos que autor, director y actor. Añádase a esto la suprema elegancia de la genial Bianca Valoris, su espléndido juventud de 28 años y su belleza trágica de primer orden; añádase todavía que la película ha sido montada con un lujo extraordinario... y convendrá al público con nosotros, que su pronto estreno en la Habana ha de constituir un éxito sin precedentes.



EL OTRO. (Parte quinta).—El niño, los ojos inmóviles, parecía seguir atentamente los movimientos de una visión espectral.

LA DESPEDIDA DE UNA ARTISTA
UNA VISITA AGRADABLE

—¿Conque celebra usted el beneficio y despedida el próximo lunes?
—Sí, en el próximo lunes.
—¿Tendrá usted esa noche la ovación que se merece.
—¿Creen ustedes?
—Con toda seguridad.
Y Emilia Iglesias nos miró sonriente y satisfecha al oírnos tan seguros en la réplica.



Porque esta mujer menudísima, viva, nerviosa, sencilla, sin afectaciones ni desplantes, tiene un gran encanto.

Después se puso a curiosear unos grabados, revolvió unos libros, hizo innumerables preguntas, y se metió en la sala de máquinas, con el empeño curioso de ver cómo se confeccionan BOHEMIA y "Mundial".

La genial artista, hace tiempo nos ofreció venir a esta casa, y hoy cumpliendo lo ofrecido, nos ha dado esta grata impresión, y ha sido su visita para todos, una nota de color y de luz. Porque esta mujer menudísima, viva, nerviosa, sencilla, sin afectaciones ni desplantes, tiene un gran encanto. Nosotros somos fervientes admiradores de la artista.

Acostumbrados ya a tanta tiple sin voz y tanta artista sin arte, que nos imponen en nuestros teatros uno y otro día, queriendo que las admitamos como buenas, Emilia Iglesias es, entre todas, una verdadera excepción; porque esta tiple, lo es, y lo ha sido en todas partes, y en España se la considera desde hace tiempo como una de las mejores en su género, y aun recordamos como corroboración a estas afirmaciones, la dedicación entusiasta, que el célebre compositor Amadeo Vives, escribió en un retrato para esta mujercita, calificándola de la mejor intérprete de la señorita de la ópera "Maruxa", a raíz del estreno y éxito resonante, que obtuvo dicha obra en el teatro de la "Zarzuela" de Madrid.

Emilia Iglesias es una tiple verdad, sin trampa ni cartón, y una artista muy grande, sin cartón ni trampa.

Lástima que se vaya de aquí, sin que nuestro público haya podido aplaudirla en una de sus

mas grandes creaciones: la ópera "Tosca", en la que ha conseguido sus mayores triunfos, y con cuya obra, acariciaba esta tiple el deseo de dar su beneficio. ¡Ay, si hubiera una empresa decidida y cantantes para ello! ¿Sabéis cómo hace y cómo canta esta diminuta y encantadora mujer ese segundo acto de la ópera pucciniana? Cuántas artistas de las que oímos a 8 y 10 pesos luneta, no pueden ni siquiera igualarla.

—Emilia, ¿volverá usted por estas tierras?

—¿Quién sabe! los artistas no podemos hacer cálculos para el porvenir; nuestra ruta tiene la indecisión de lo imprevisto; la casualidad es quien la traza.

—¿Piensa usted retirarse del teatro?

—Pensaba, pero he desistido por ahora; quizá más adelante; aun no sé.

Y en su cara al decir estas palabras, se ha pintado un gesto indeciso, como desdibujado.

—¿Reseñas lleva usted de la Habana?

—Muy buenas; ya conocía esto, pues de pequeña trabajé en "Payret"; al llegar esta vez encontré muy cambiada la población; la Habana es una ciudad alegre, muy blanca, tiene mucho de las bellas ciudades andaluzas.

—¿A dónde va usted ahora?

—A New York; allí impresionaré unos discos; conoceré los Estados Unidos; y después a España.

—¿Tiene usted algún compromiso pendiente?

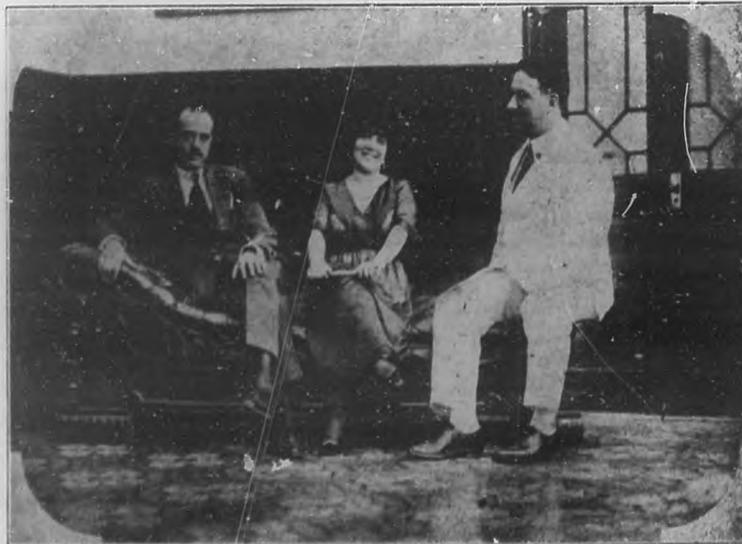
—He recibido varias proposiciones de contrato, pero no quiero cerrar ningún compromiso hasta llegar allá.

Hablamos de muchas cosas; en el diálogo se oyen chistes con más o menos gracia, y Emilia rie ahorrotadora y revoltijera.

Frente a un linotipo, ella quiere escribir unas palabras de recuerdo.

Ayudada por el linotipista, va tecleando en el abecedario, y al terminar y querer tomar en sus manos los renglones de plomo, sin hacer caso de nuestras advertencias, se quema un

(Pasa a la Pág. 27.)



La aplaudida tiple Emilia Iglesias, en el despacho de la dirección, durante la visita hecha a las redacciones de BOHEMIA y "Mundial".

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL.

La despedida de Norka Rouskaya el pasado miércoles en el teatro "Nacional", fué como habíamos vaticinado, una hermosa fiesta de arte, en la que la celebrada y notabilísima artista tuvo la satisfacción de triunfar con su arte, una vez más de una manera brillante.

Triunfo al que puede añadirse el social, pues una concurrencia selectísima se reunió en la sala del "Nacional" y la gentil danzarina clásica y violinista valiosa, fué objeto de calurosos homenajes.

La señorita Rouskaya puso a contribución sus aptitudes mejores, para que el aplauso se rindiere ante ella, efusivo y unánime, no sólo por los esmeros de su labor musical; sino que, y en grado más alto, quizá, por su soberana manera de ejecutar los bailes.

Norka Rouskaya, inspirada tal vez, por la musa de los pasos rítmicos, ha interpretado a primor las difíciles danzas que nos había prometido, haciendo gala de la variedad de sus actitudes, de su belleza plástica, de su agilidad cautivadora.

La hermosa artista pudo convenecerse en su función de despedida, de lo mucho que la quiere y admira el público habanero.

Actúa en "Payret", donde debutó el pasado 28 de junio, la Compañía dramática en que es primera actriz la notable y aplaudida artista cubana Julia Delgado y de la que forman parte elementos tan valiosos como Alejandrín Caro y el primer actor Meseguer.

Por éxitos se cuentan las funciones hasta la fecha ofrecidas por la citada troupe, cuya labor está re-

lido bajo cantante que ha actuado con tanto éxito en el teatro "Nacional", pronto se despedirá de nosotros.

Prepara el celebrado artista una función de despedida, que dado las simpatías conquie cuenta entre nosotros, será una oportunidad para que el público testimonie su afecto y admiración por el notable bajo cantante.

Dicha función será efectuada en uno de los principales teatros de esta capital y para la misma se combinará un ameno e interesante programa.

Salvador Roldán puede tener asegurado de antemano su triunfo.

Hace algún tiempo se le estaba buscando sustituto al famoso Max Linder, el notabilísimo actor francés de películas, que por la intensa campaña de propaganda que hizo en Europa durante la guerra y por haberse batido en las trincheras ha sentido quebrantarse su salud y se encuentra muy delicado.

Encontrarle sustituto era tarea difícil... hasta que se dió con un joven cubano que tiene el mismo físico, idéntica expresión y hasta la misma gracia artística que tanta fama le dió al verdadero Linder.

Este joven cubano ha sido bautizado para el cinematógrafo con el nombre de Billy Linder y ha firmado ya un ventajoso contrato.

Probablemente lo veremos muy pronto en la Habana, en unión de Sherlock Chaplin (imitador de Charles Chaplin). Será interesante ver



JULIA DELGADO

Notable primera actriz de la Compañía dramática que debutó el pasado sábado en el teatro "Payret".

sultando muy del agrado del público.

"Payret", por tanto, se ve muy concurrido por los amantes de este género teatral.

Una de las obras en que más aplausos ha conquistado el notable conjunto fué "Amores y Amorios", la deliciosa comedia de los hermanos Quintero, que la compañía Delgado-Caro llevó a escena el pasado miércoles.

Nutridos aplausos arrancaron los principales artistas en el desempeño de la conocida pero siempre interesante producción de los célebres comediógrafos andaluces.

La temporada de "Payret" promete ser abundante en éxitos.

Salvador Roldán, el aplau-

junto a estos dos grandes imitadores.

En la vecina república del Norte han contraído matrimonio dos artistas muy conocidos de nuestro público y de gran reputación.

Son ellos Edith Masson y el maestro Polacco.

De ambos con ser va mos muy gratos recuerdos artísticos.

La Masson, eminentemente cantante de ópera, nos deleitó hace poco tiempo con su deliciosa voz, su arte escénico y su belleza personal.

Y el maestro Polacco, botata experta como pocas, dejó bien sentada entre nosotros su reputación de director de orquesta hábil en las dos últimas temporadas híricas del Nacional. Felicidades



SALVADOR ROLDAN

Aplaudido bajo cantante que se despedirá del público habanero próximamente.



BILLY LINDER

Gracioso actor cómico cinematográfico, que imita a la perfección al genial artista francés Max Linder.

De la actualidad

Recientemente se ha inaugurado en la Institución de San Lázaro, Ohio, U. S. A., establecido en esta capital, en la calle de Orapia número 28.



DR. BENJAMIN PRIMELLES
Prestigioso Director del Hospital de San Lázaro.

... para las mujeres, y otra para los hombres, conque poder alegrar algunos momentos los espíritus de aquellos seres tan desgraciados, conlleva a vivir y morir fuera de la Humanidad. Sería un rasgo caritativo, lleno de espíritu de fe y los pobres enfermos agradecerían y recordarán constantemente.

El pasado domingo, según anunciamos, se discutieron en el "Club de Cazadores del Cerro", las tres medallas de oro, plata y bronce, que obsequiaba el señor Martín Kohn, representante de "The Peters Cartridge Company", de Cincinnati.

... para la Sala de Hidroterapia.

El día de la inauguración fué un día de regocijo y de fiesta en aquel triste lugar, asistiendo al acto varias personas caritativas, miembros de la Junta que organiza esta Institución bajo la presidencia del señor Carlos M. Alzugaray.

Tan importante materia, como otras muchas y muy valiosas, se deben al doctor Benjamin Primelles, director de aquel Sanatorio, a quien los enfermos reverencian con más cariño que a un padre.

El doctor Primelles suplica a las buenas al-

mas que tribuyan a la construcción de dos viviendas para una



EN EL CLUB DE CAZADORES DEL CERRO.—Al centro, José M. García, ganador de la medalla de oro. A la izquierda, Juanito Ibarra, que obtuvo la medalla de plata, y a la derecha Antonio Padial, a quien correspondió la medalla de cobre, obsequio todas de "The Peters Cartridge Company."

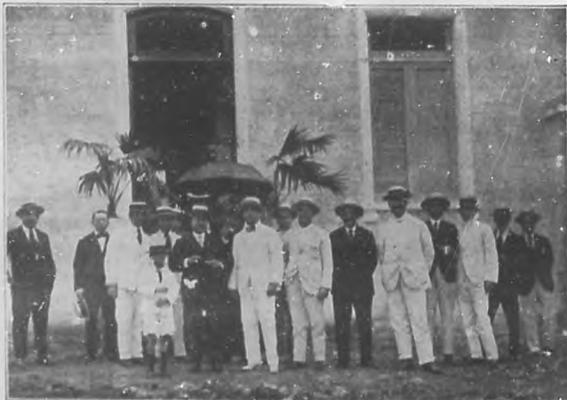
Los ganadores fueron los señores José María García, medalla de oro; Juanito Ibarra, la de plata y Antonio Padial, la de bronce. En el día de hoy obsequia también a los tiradores de la sociedad de Cazadores de la Habana con tres preciosas medallas el expresado amigo nuestro, señor Martín Kohn.



LA INAUGURACION DE LA SALA DE HIDROTERAPIA EN EL HOSPITAL DE SAN LAZARO, EN EL RINCON.—Concurrentes a la ceremonia, en el patio del Hospital.



LA INAUGURACION DE LA SALA DE HIDROTERAPIA EN EL HOSPITAL DE SAN LAZARO EN EL RINCON.—Los Dres. Primelles, López del Valle y Arizgaray, con los repórters sanitarios, en la inauguración del Pabellón.



LA INAUGURACION DE LA SALA DE HIDROTERAPIA EN EL HOSPITAL DE SAN LAZARO, EN EL RINCON.—Otro grupo de las distinguidas personalidades asistentes al acto.

el notable dibujante señor Adolfo Galindo, ha sido nombrado Director artístico de la revista "Mundia".

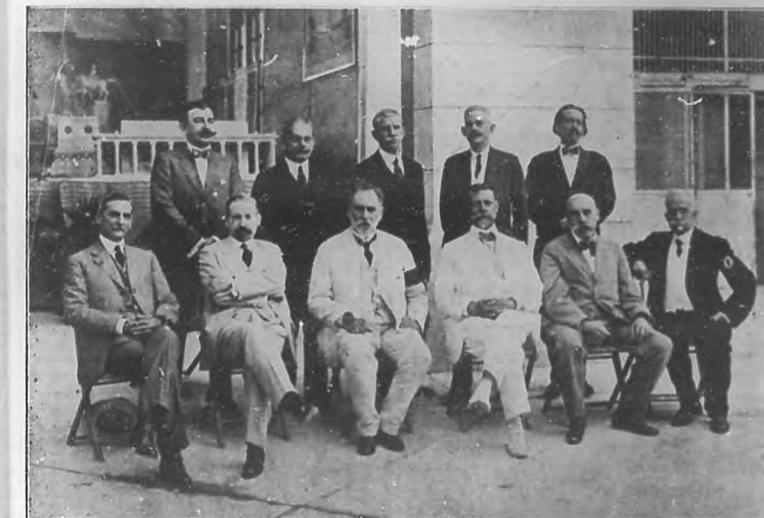
Acertadísimo es ese nombramiento que ha recaído en artista tan excelente, de cuyo talento y exquisito gusto en el difícil arte del buen dibujo, tienen nuestros lectores preciosas muestras en cada número de BOHEMIA.

Los numerosos lectores de "Mundia" podrán saborear los hermosos trabajos del señor Galindo.

La prestigiosa sociedad cultural y de recreo "Cuba-Canarias", celebró el siete del actual, en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional, una gran velada artística-literaria para conmemorar el segundo aniversario de su fundación.

El programa de tan hermosa fiesta fué el siguiente:

- 1.—Discurso de apertura por el doctor Salvador Salazar.
- 2.—Rapsodia número 2 de Lizt, ejecutada por el señor Rafael Vega.
- 3.—"Canarias", poema de Francisco Villacastel, recitado por la señorita Angélica Busquet.
- 4.—Vals de las Sombras de la ópera "Dirorah".

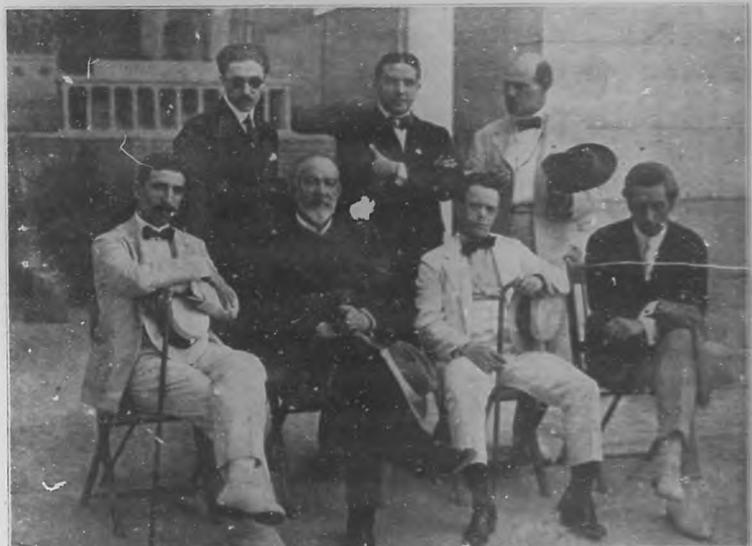


EL CONCURSO PARA EL MONUMENTO A MAXIMO GOMEZ.—Jurado que dictaminó en la justa artística y donde figuran los señores General Emilio Núñez, Dres. Gonzalo Pérez, García Enseñat, García Osuna, Mendoza Guerra, Sánchez Agramonte, José R. Villalón y Germán López.

cantado por la señora Josefina Monserrat Beltrán, del Conservatorio Sicardó.

- 5.—"A Galdós", poesía de la señora Aurelia Castillo de González.
- 6.—"El flechazo", juguete cómico de los hermanos Quintero, desempeñado por la señorita Aida Zamora y el señor Marcelo Agudo.
- Segunda Parte.—7.—Recitación poética por la distinguida señora Dulce María Borrero de Luján.
- 8.—Números por la estudiantina "Ignacio Cervantes", que dirige el profesor señor Oscar Ugarte.

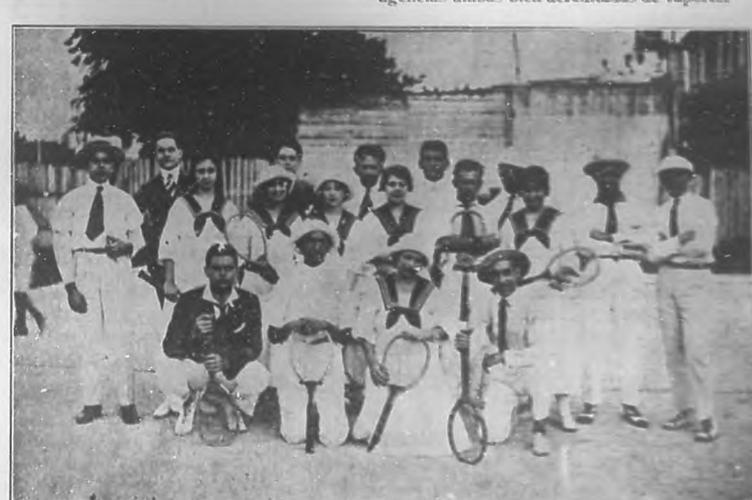
- "La Bayamesa", de P. Figueredo.
- "La Marsellesa", de Rouget de Lisle.
- "The Star-Splangled Banner", de S. Arnold.
- "God save the king", de H. Carey.
- Marcha Real italiana.
- "Carmen", selección, de G. Bizet.
- "Fado portugués", de A. Rotana.
- "Gloria y paz", de Casas y Ugarte.



EL CONCURSO PARA EL MONUMENTO A MAXIMO GOMEZ.—Grupo de escultores que presentaron proyectos y entre los que figura el artista triunfador, señor Aldo Gamba y los señores Nicolini, Romanelli, Cabarros, Huertas, Borglum y Donato.

9.—Monólogo en carácter por la señorita Arla Lamar.

10.—Discurso por el doctor Enrique Roig. El distinguido público que llenaba por completo el gran salón celebró extraordinariamente todos los números del programa, quedando altamente satisfecho de tan magnífica velada.



EL CAMPEONATO DEL CERRO LAW-TENN'S CLUB.—Parejas que compitieron en el match, en que resultaron triunfadores la Srta. María Gutiérrez y el señor Fernando Eguliz, que aparezcan al centro, en primera fila.



LO LEGÍTIMO TRIUNFA SIEMPRE SOBRE LO FALSO. POR ESO LAS TABLETAS BAYER DE ASPIRINA HAN VENCIDO, VENCEN Y VENCERÁN A TODOS LOS SUBSTITUTOS.

Cartuchos de Caza

Marca

PETERS

COMO SIEMPRE HACEN, QUE LOS TIRADORES MEJOREN SUS "SCORES" EN EL TRAP POR SER CARTUCHOS DE ABSOLUTA GARANTIA Y CUIDADOSAMENTE CARGADOS

MARTIN KOHN

OBRAPIA NUM. 28.

HABANA.

COMO ME QUITO LAS CANAS

Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin q. ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezlé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas y a todas encantó por lo buena. He la aquí: Agua, 810 gramos; ron de malagueta, (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7 y medio gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Use cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quite la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

Se vende en todas las boticas y droguerías.



Compañía Industrial de Oriente

S. A.

GUANTANAMO.

ASERRIO, CARRETERIA Y FABRICA DE BAULES, MALETAS, CAMAS, COLCHONETAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES.

GUANTANAMO

CUBA

Tintorería Pons

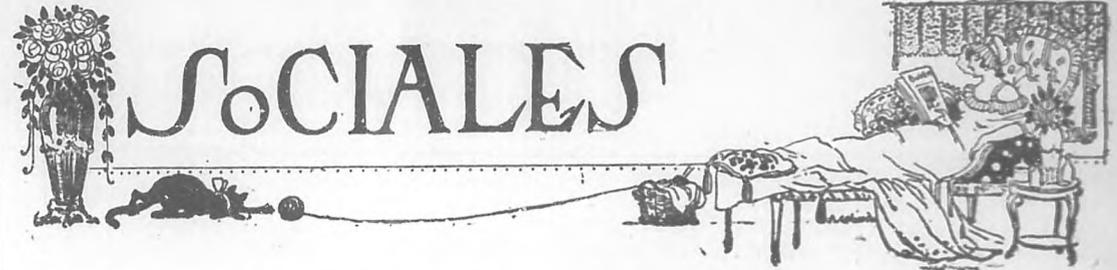
Neptuno número 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Ecajes, y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

TELEFONO A-6149



SOCIALES

UNA boda distinguidísima tuvo efecto la pasada semana, en el aristocrático templo de Monserrate.

La bella señorita Zoila Ojeda y Von Sobolker unió para siempre sus destinos, a los del culto joven Manuel Fernández y Ballester.

¡Elegantísimo el traje de la novia, la que portaba en su diestra hermoso bouquet del afamado jardín "El Clavel".

Era un dechado de arte y buen gusto cuyo modelo fué bautizado con el nombre de Zoila, en gracia a la novia ideal a quien estaba dedicado.

Cintas e hilos de plata en forma de cascada se desprendían del centro del rario, confeccionado con gardenias, claveles, rosas "Presidente Estrada Palma" y orquídeas.

Concluida la ceremonia la feliz desposada hizo entrega de dicho bouquet a su encantadora hermana Josefina, la cual a su vez le entregó un ramo de tornaboda de la rosa "Mima Truffin", procedente al igual que el bouquet, del jardín de los hermanos Armand.

Actuaron como padrinos el señor Eustaquio Fernández Alonso, padre del novio, representado en el acto por el doctor Luis Ojeda, padre de la novia y la distinguida dama Josefina Von Sobolker de Ojeda.

El acta fué firmada a nombre de la señorita Ojeda, por el doctor Augusto Díaz Brito, los señores Rafael Barraga y Juan Ramos y el querido amigo, Camilo Armand, dueño del gran jardín "El Clavel".

Por el joven Fernández, los señores Charles T. A. Mc Corring, Alfredo Jiménez Jr., Antonio Hidalgo y Luis Zapata Bretón.

Hacemos votos muy sinceros por la eterna dicha de la enamorada pareja.

Celebran su onomástico el jueves, las distinguidas damas Amalita Anglada de Rouyero, Amalia Hierro de González, Amalia Zuñiga de Alvarado, Amalia Alvarado de Posso, Amalia Bañaguer de Iglesia, Amalia Gonsé de Onetti, Amalia Prieto viuda de Cuesta, Amalia Parraga de Aguilera, Amalia Carol de Abreu, Amalia Muñoz de Agramonte, Amalia Lavieille de Villagelín, Amalia Carrillo de Huertas, Amalia Noguera de Peñalver.

Señoritas: Amalia Pendás, Amalia Fusté, Amalia del Haya, Amalia Puig, Amalia Sánchez, Amalia González, Amalia Lavedán y Navarrete, Amalia Iglesias, María Amalia Freixas, Amalia Castañeda, Amalia Arias, Lily de Cárdenas y Amalia Villalba.

Felicidades para todas.

En la iglesia de la Merced se celebró el jueves, la boda de la gentil señorita María Emma Escobar y el distinguido joven Jorge Lussenhop y Boning.

Numerosa y selecta concurrencia asistió al acto.

Infinitas dichas deseamos para la encantadora Emma y su feliz elegido.

En el vapor "Valbanera" embarcó rumbo a Canarias, la encantadora señorita Ofelia Díaz Piedry.

Después de corta temporada en Santa Cruz de Tenerife, se propone recorrer un excursión de recreo, las más importantes poblaciones de España.

En unión de su elegante esposa embarcó en el "México" para New York, el señor Fernando Mesa.

En el mismo buque embarcaron para la ciudad neoyorkina, los apreciables esposos Leonila Tina y José Antonio Armand.

Recientemente se celebró en la parroquia del Ángel, la boda de la angelical señorita Carmen Ortiz y Manuel Dorta.

Nuestros mejores votos porque la dicha acompañe siempre a Carmela y Manolo.

El joven arquitecto Alfredo Alfonso ha pedido en matrimonio, a la encantadora señorita Consuelo Zamora. Enhorabuena.

Acaba de obtener el título de doctor en Derecho en nuestra Universidad Nacional, el inteligente joven Jesús Angel Figueras.

De su viaje a la Argentina ha regresado la pasada semana, el apreciable amigo señor Fernando de Cárdenas. Reciba nuestra saludo de bienvenida.

Con objeto de pasar los rigores del verano en Santa María del Rosario partió para dicho punto, en unión de su familia, el doctor Francisco Marill.

Por olvido siempre lamentable dejamos de felicitar en sus días, al buen amigo doctor David Steinhof. Hoy lo hacemos muy gustoso.

De su viaje a México regresó en el vapor "Esperanza", el compañero costumadísimo Arturo R. de Carricarte.

Después de agradable temporada en la capital embarcó para Gibara, la elegante dama Blanca Solís de Manich.

Engañada esta página el retrato de la agraciada y culta señorita Herminia Suarez Fernández.

Sus virtudes, su bondad y su modestia expuesta, la hacen merecedora del homenaje que en estas líneas tributamos a la gentil Herminia.

Para el distinguido joven Antonio Campello ha sido pedida en matrimonio, la angelical señorita Carmen Alonso. La boda no se hará esperar.

Los jóvenes y distinguidos esposos Nera Peña y José M. Roca, han instalado su residencia, en la elegante casa Calzada de Jesús del Monte 623. Sepálo sus numerosas amistades.

De la boda celebrada anoche en la parroquia del Vedado y en la que fueron contrayentes Maximina Marimón y Alberto Farrés, nos ocuparemos en el próximo número.

Desde el domingo se encuentra instalado en sus posesiones de La Lisa, el doctor Manuel Varona Suárez, popular Alcalde de nuestra ciudad.

Fr. la mayor intimidad contraerá matrimonio mañana por la noche la bella señorita Ofelia Fernández de Castro y el joven Mario Montero y Saladríguez. Se celebrará la ceremonia en la Iglesia del Ángel.

Concurridísima se vió la boda celebrada el sábado en los salones del Centro de Dependientes. El programa fué cumplido en todas sus partes.

(Pasa a la Pág. 17)

SRTA HERMINIA SUAREZ FERNANDEZ.



Una Irresistible Fascinación.

Un cabello hermoso atrae irresistiblemente todas las miradas y recibe dondequiera entusiasta tributo de admiración. La Naturaleza, además de darle a la cabellera extraordinarios encantos, dispuso que fuera la corona y el complemento indispensable de la belleza numana. En efecto, no es concebible una mujer hermosa sin una cabellera abundante y lozana. Para la conservación y embellecimiento de este precioso adorno, la ciencia moderna no ofrece nada igual a la DANDERINA. Esta loción vigoriza el pelo, impide su caída, favorece su crecimiento y es el remedio ideal para la caspa y demás enfermedades similares. La DANDERINA es la única preparación que limpia y suaviza el cabello en pocos momentos y permite que el peinado sea más fácil y tenga mayor elegancia. Tanto por estas cualidades como por su exquisita fragancia, la DANDERINA es el artículo de tocador más agradable y útil para toda dama que sepa apreciar el inmenso valor que tiene la corona de su belleza: el cabello.

Catarro Del Estómago Es Peligroso

"Miles lo padecen y no lo Saben", Dice un Médico. Frecuentemente se Cree que es Indigestión. Modo de Reconocerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, estómago acre, ardiente, frecuente bómido, ruido en el estómago, severa eructación, gas viento y acidez del estómago y a todo esto la llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago" así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que forran el estómago se engruesan quedando las paredes cubiertas con una tela de flema, de tal modo que los flúidos digestivos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos. Esta condición con los alimentos fermentados y sin asimilarse pronto crea una enfermedad mortífera. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es la primer señal de un cáncer mortífero.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada pura, en medio vaso de agua caliente, tan caliente el agua como usted pueda tomarla sin que le moleste. El agua caliente lava los mocos de las paredes del estómago y atrae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficacia del tratamiento de agua caliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada servirá como un poderoso, pero inofensivo, antiácido, que neutralizará cualquier exceso de ácido hidrocórico que pudiera estar en el estómago y purifica sus contenidos de alimentos. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil, natural, sin dolor de ninguna especie. Magnesia Bisurada no es un laxativo, es inofensiva y agradable al paladar y fácil de tomarse. Puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confunda Magnesia Bisurada con otras formas de magnesia, leches, citratos, etc., adquirida en la forma bisurada pura, ya sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este propósito.



La nueva preparación de los Laboratorios de la Emulsión de Scott. En frascitos de módico precio. Pídalos en las Boticas.

En los exámenes verificados recientemente en la Academia Municipal obtuvo nota de sobresaliente en el examen de tercer año de Solfeo, la angelical señorita Mercedes Gómez y M. de Acosta. Reciba nuestra felicitación.



SRTA. ARACELIA GARCIA LOPEZ

En el colegio de la Virgen Milagrosa en Matanzas celebrará un recital esta noche, la notable y joven pianista Margot de Blanck. El programa que se ha combinado es el siguiente: Sonata op. 27.—Beethoven. Preludio.—Bach de Blanck. Danza Negra.—Sylvil Scott. Vals.—Chopin. Estudio.—Chopin. Nocturno.—Scriabine. La cajita de Música.—Liadon. Introducción: y Rondó.—H. de Blanck. El Nocturno que lea uno de los números del programa es para la mano izquierda. Lo tocó aquí Rubinstein.

En los exámenes celebrados recientemente en las Escuelas Pías del Cerro, el acreditado plantel de enseñanza, obtuvo nota de sobresaliente en segundo grado el simpático e inteligente niño Roberto Fernández Romeu, hijo amantísimo de nuestros distinguidos amigos los jóvenes esposos señora Ana María Romeu de Fernández y Lorenzo Fernández Hermo.

Con verdadero gusto felicitamos al estudioso Roberto por su triunfo, que era de esperar dado su inteligencia, su seriedad y su amor al estudio, felicitación que nos complacemos en hacer extensiva a sus amantes padres, así como al Rector y profesorado de las Escuelas Pías del Cerro, donde tan fructífera labor educadora se viene realizando.

Tras crueles padecimientos falleció en esta ciudad, la bondadosa dama Eloisa Portela de Barraqué. Descansen en paz la infortunada señora y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

Entre los Pedros que en la pasada semana celebraron su onomástico se halla nuestro querido compañero Pedro A. Valer, joven y talentoso dibujante.

Reciba nuestra felicitación el compañero que tantas simpatías y afectos se ha captado por su carácter franco, su inteligencia y su actividad.

Un viaje de recreo a bordo del vapor español "Alfonso XIII", sale hoy para España e Inglaterra, el rico propietario José López Menéndez, acompañado de su esposa y de sus bellas hijas Julita y Cheché.

Le deseamos un viaje delicioso a la familia López-Blanco, que goza de generales simpatías.

En el vapor "León XIII" embarcó el doctor Nicolás Pérez Raventós, muy querido amigo nuestro y compañero, en unión de su bella esposa señora Ciriá González de Raventós.

Los esposos González-Raventós van a pasar el verano en las montañas, donde los deseamos gratas impresiones.

El 27 de Junio a las nueve y media de la noche se celebró en la iglesia de la Caridad una boda simpática.

Fue la novia la bellísima señorita Fe Mercedes y Valdés y el novio el distinguido caballero señor José Hernández y Clavijo.

La ceremonia de la boda fue brillantísima. La novia lucía como un acnua de oro como se ve en las grandes solemnidades.

Desde mucho antes de la hora anunciada, un público selecto, compuesto de innumerables amigos y familiares de los novios, esperaba a estos en el atrio del templo.

Su llegada fue saludada con grandes muestras de simpatía.

La novia, plétorica de hermosura y de gracia, con su espléndido traje de novia, levantaba a su paso murmullos de admiración.

El novio llevaba retratado en su semblante la mayor felicidad a que se puede aspirar en la tierra.

Tan dichosa pareja fue apadrinada por el señor Federico Galbán y la señora Esperanza Valdés de Meneses, madre de la gentil desposada.

Por parte de la novia firmaron como testigos el doctor Alonso Betancourt y los señores Julio Sánchez y Manuel Villalón. Los testigos del novio fueron los señores José Meneses, Gregorio Q. Llano y Rafael Clavijo.

Los felices desposados recibieron numerosos regalos y fue de entusiastas felicitaciones. Les deseamos la más feliz luna de miel y que la fortuna y la dicha les acompañen eternamente.



DR. JOSE MANUEL GUIRA Recientemente graduado de doctor en Derecho.

Los señores Fuente, Presa y Ca, representantes en la Habana de las cajas de caudales de "New York Safe & Lock Co.", pueden estar satisfechos y orgullosos de la excelente calidad de sus cajas, demostrada en la práctica recientemente.

De ellos era la caja de caudales que había en la Caja de Ahorros del Centro Asuano cuando este departamento fué destruido por un gran incendio. El edificio entero fué decorado por las llamas, mientras la caja indicada resistió perfectamente todo el siniestro, sin que la copiosa documentación que contenía sufriera el más leve perjuicio.

Esa misma caja, pintada y decorada por segunda vez, presta ahora los mismos servicios que antes, en la nueva oficina de dicha Caja de Ahorros, establecida en la calle de San Rafael. Miles de personas la contemplan creyendo que es otra caja nueva acabada de fabricar.

Es que no hay cajas de seguridad tan resistentes y superiores como las que venden en la Habana los señores Fuente, Presa y Compañía.

El estimado colibrí José F. Delgado reconvalece a Colbaricé, acompañado de su hijo Adolfo, el cual fué operado con éxito recientemente en la Clínica Fortín-Sousa.

Muchos nos alegramos del restablecimiento que en su salud ha tenido el vástagó del estimado amigo.

La señorita María Leleu Vargas, en su profesora de Instrucción Pública, ha sido operada con toda felicidad por el eminente cirujano doctor Sousa.

Felicitamos al doctor Sousa por el feliz éxito de esa operación y deseamos el pronto restablecimiento de toda esta profesora.



ROBERTO FERNANDEZ ROMEU

(Pasa a la Pág. 23.)

LOS DESFILS GLORIOSOS



TROPAS AUSTRALIANAS A SU REGRESO DE FRANCIA, DESFILANDO POR UNA CALLE DE LONDRES. A LA
EN PRIMER TERMINO, EL PRINCIPE DE GALES, HEREDERO DE LA CORONA DE INGLATERRA Y DETRAS DE EL
SIR DOUGLAS HAIG, JEFE DEL EJERCITO BRITANICO.



NER-VITA
EL MEJOR RECONSTITUYENTE
PARA LA SANGRE, LOS
NERVIOS Y EL CEREBRO.
REJUVENECE Y
DA FUERZA Y VIGOR

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, 5-2382; Departamento Seguro Obrero: A-0385.
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Letrado Consultor Claudio G. Meador; Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Castro, Víctor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.



MUEBLES
FINOS

J. Pascual-Baldwin

OBISPO 101.

ROMA

DE
P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS, Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1067.



MODELO DE GUSTO, DE LINEAS PERFECTAS. UNO DE LOS MAS ACABADOS QUE PUEDE VERSE EN NUESTRA VALIOSA EXPOSICION "EL CAÑONAZO", SAN RAFAEL NUM. 1, EL CUAL, COMO TODOS LOS MODELOS DE ESTA CASA, HA SIDO CONSTRUIDO EN NUESTROS TALLERES QUE PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS REPUTADOS DE EUROPA.

SAN RAFAEL NUM. 1.

"EL CAÑONAZO"

TELEFONO M-1127.

DE
M. ROMILLO Y CIA.
HABANA.



Crónica Social de Provincias



DE RODAS.—Srta. María Lucía Ruiz Rangel.

Veraneando.—Hace breves días marchó hacia la Playa de Baracoa la distinguida familia del señor Ricardo Díaz, Presidente de la Junta de Educación, para permanecer allí una larga y extensa temporada de baños.
Felicidades.

Nuevo Semanario.—Pronto hemos de tener el gusto de ver como reaparece un nuevo semanario que llevará por nombre "El Círculo", quien será dirigido por la Directiva del "Círculo Familiar", compuesta por distinguidas personalidades de esta Villa.

También le deseamos muchas prosperidades.

E. Sánchez. Corresponsal.

De Minas.—Hemos sabido que dentro de poco tiempo ha de contraer matrimonio la señorita Adelita Pérez Noy, con el simpático y acreditado comerciante Sr. José Fernández Cuervo.

Que así sea son nuestros deseos.

El Corresponsal.

Minas, Junio 9 de 1919.

De Artemisa.—Aparecen en esta Crónica, formando encantador grupo, los graciosos niños Nena Gayol y Marante y Bartolito Díaz y Fernández, que obtuvieron el segundo premio en el Concurso del Baile de trajes celebrado recientemente en esta localidad.

Dichos hermosos niños son hijos de muy estimadas fami-



DE CÁMAQUÉY.—Srta. Emelina Lorete de Mola.

lias de esta sociedad.—Corresponsal.

De Unión de Reyes.—El pasado sábado, en la elegante morada de los esposos del Barrio Marceño, se efectuó el matrimonio civil de los enamorados jóvenes señorita Gloria del Barrio y señor Antonio Escámez, conocido dibujante de "La Política Cómica".

Actuaron como testigos en la ceremonia legal, ante el cívico juez señor Romelio Estorino, los señores Luis de la Torre y Juan B. Ubago, compañeros del novio.

Pocos momentos después los esposos y su séquito número ísimo se trasladaron a la cercana capilla protestante donde el prestigioso Pastor señor Julio Fuentes los unió en nombre de Dios.

Gloria estaba ideal con su albo traje de novia, elegante y valioso, y portaba un "bouquet" que era maravilla. Baste decir que fue confeccionado en el jardín "El Clavel", de Mariano, propiedad de los hermanos Armand, verdaderos artistas floricultores. Las celebraciones para el precioso ramo—obsequio de nuestro compañero Ubago—fueron unánimes y merecidas, pues no se recuerda otro tan lindo en las bodas aquí celebradas.

Los esposos del Barrio Marceño y sus adorables hijas atendieron y obsequiaron delicadamente a la numerosa concurrencia.

Desearse hasta los nuevos esposos la felicitación más cumplida, ya que Gloria y Antonio, por sus prendas morales merecen ser enteramente dichosos.

Corresponsal.

(Pasa a la Pág. 33)



DE ARTEMISA.—Nena Gayol y Marante y Bartolito Díaz y Fernández.

De Güira de Melena.—Mi felicitación.—Recibanla muy sincera y expresiva mis estimados amigos Adalberto Hernández y Andrés Hedesá, por el brillante éxito que acaban de obtener en el Instituto de la Habana, de varias asignaturas, el primero de Literatura, Inglés, Lógica y Cívica; y el segundo de admisión, en las cuales ha obtenido un brillantísimo exámen, cuya felicitación hago extensiva hacia sus amantes padres, el I. Cdo. Manuel Hernández, abogado y notario, y al señor Ricardo Hedesá, personas éstas muy queridas en esta Villa.

Círculo Familiar.—Como he anunciado en mi anterior crónica, la función teatral que había de celebrarse en los salones de este Centro el pasado domingo día 29 de Junio, resultó como anuncio, teniendo un ruidoso éxito.

Esta función se efectuó por la reputada Compañía del señor Carlos Sedano, que tantos aplausos recibió del público que en los salones de este Círculo se encontraba. Deseamos prosperidades y mayores éxitos a esta sociedad guineña y a la tan aplaudida Compañía.

Restablecido.—Ya se encuentra muy mejor de salud nuestro querido amigo el señor Ricardo Hedesá González, Contador del Banco Nacional de Cuba en esta localidad, que desde hace días se encontraba guardando cama, a consecuencia de una herida que recibió en la frente. Nos alegramos muchísimo que se encuentre ya del todo bien.

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Estab. FUMOUGE 78, Faubourg St Denis PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO




ANEMIA

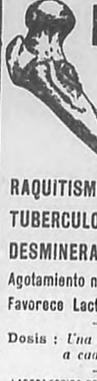
DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Medicos los mas eminentes proclaman que el VINO y el JARABE de **DESCHIENS** a la Hemoglobina **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.

Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.

Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)



HOLOS

EXTRACTO OSEO

conteniendo en estado impalpable EL HUESO completo vivo

RAQUITISMO TUBERCULOSIS DESMINERALISACION

Agotamiento nervioso, Favorece Lactancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.

Laboratorios Deschiens, Paris (Francia)

COLORO-ANEMIA

IODURO de HIERRO INALTERABLE

PÍLDORAS JARABE

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PÁLIDOS LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS



PÍLDORAS DE BLANCARD

A l'iodure ferreux inalterable Sans odeur ni saveur de fer ou d'iodo

ACADEMIE DE MEDICINE

Blancard, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS



GRANIS de KIPSOL

RESFRIADO GRIPE TOS

Daba evitarlo puede curarse

947 Píldoras al día

ninguna incompatibilidad.

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE LOPEZ Y HERMANO

LIBERTAD NUM. 65.—APARTADO NUM. 71.—TEL. NUM. 6.

(HOLGUIN)

EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR

Cognac Moullon

EXQUISITO

FIDELITY AND DEPOSIT Co. OF MARYLAND

COMPANIA DE FIANZAS

SE HA TRASLADADO A OBRAPIA 19, ESQUINA A SAN IGNACIO.

Charles M. Echemerdía Administrador

Dr. Fernando Sánchez de Fuentes Abogado Consultor

OBRAPIA 19—APARTADO 509.—TELEFONO A-2820.

HABANA.

VERITAS

A 2886

LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA



Ma tenga pena en hacerme sus encargos por teléfono. Yo mismo siempre me hablo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Póngame a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Disponemos honradamente, con prontitud y exacto, todas las recetas que, cumplidas que éstas sean, empiezan en su elaboración los drogistas más famosos. Aprobados por sus propios

FARMACIA Y DROGUERIA

SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



SOCIALES

Adorna esta página el retrato de la monísima niña Ofelia Alvarez Alsina sobriñita de nuestro estimado amigo el señor Manuel C. C. de prestigioso retrato del Club Cazadores del Cerro.



OFELIA ALVAREZ ALSINA

El pasado día cuatro tuvo efecto en la Iglesia de la Caridad la boda de la gentil señorita Emelina Valdés y Fernández y el correcto joven Celedonio Fernández y Otero. Felicidades.

Los días de moda de "Payret" se ven muy concurridos de elegantes y distinguidas damas y damitas.

El pasado miércoles pudimos anotar entre el selecto público los siguientes nombres:

Señoras: Cheché del Alamo de González Nuñez, Neomi González del Real de Bernard Condesita de Jarco, Carmelina L. Laurrieta de Fondón, Sofía Barreras de Montalvo, Nena Gómez de Anaya, María Anaya de Abarte, Petronila Gómez de Mereta y Angélica Fabra de Mariátegui, distinguida esposa del Ministro de España.

Blanca Santos de Justinián Luerecia Amerábar de Piez, Pilar Roboul de Fernández, Guillermina Barrera de Reyes Gavilán.

Señoritas:

Un grupito encantador formado por Obdulia Gosciano, Gea Gabiere, Ofelia y Julieta Valdés, Lola y Regina La Presa, Amparito y Mercedes Diego, Nena Vega, Mercedes Anaya, Hortensia y María Gómez, Hortensia y Herminia Ballemilla, Nena Aróstegui, Lucrecia y María del Carmen Ruiz, Lilita Goicochea, María Melia Reyes Gavilán.

Engalana esta crónica el retrato de la agraciada e inteligente damita Mercedes Gómez que obtuvo la alta calificación de sobresaliente en solfeo en los exámenes verificados recientemente en la Academia Municipal. Nuestra felicitación a la estudiosa dimita.

La sociedad "Cuba-Camariá" celebró el segundo aniversario de su fundación con una brillante velada para la que se había confeccionado un atractivo programa.



SRTA. MERCEDES GOMEZ Y M. DE ACOSTA

De ficha her mo a fiesta nos ocuparemos extensamente en nuestra próxima Crónica

En atenta comunicación nos participa el señor Miguel Verano, acreditado corredor de seguros de esta plaza, haber instalado sus oficinas en el segundo piso del nuevo edificio situado en O'Reilly y Mercedes, Departamentos 204 205 y 206. Agradecemos a la atención del amigo.

Manuel Calandilla

¿Falta más falta que la del modelo? Si el mantenido hace más falta que la máquina de coser. Es el mejor auxiliar de la modista o costurera. ¡Es indispensable en el hogar!

Los mejores mantidos son los franceses tipo de forma recta. Es el modelo Acma. Y los más cómodos de extensión. "Reina".

De todos hay a precios razonables en la popular sedería "Bazar Inglés," Avenida de Italia y San Miguel.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logra dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si se siente fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomas la:

NEURINASE

Se acción calmante, á la vez que estimulante y tónica, es procurada un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. ¡Ensayad hoy mismo la Neurinase!

Laboratorios GENEVRIER 2, rue de Valenciennes, Paris

RECOMENDADO por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris.

El Frasco: \$ 2. Habana: Bazar Inglés; Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

Anúnciese en BOHEMIA

Adquiera su
solar
por este
sistema

PLAMBERENCUER

Aguiar 45
Habana.



TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Más Poderoso - El Más Científico - El Más Racional.

MEDICACION LA MÁS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.

ANEMIA. ENFERMEDADES del ESTOMAGO

NEURASTENIA. RAQUITISMO. ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS

DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido presentado por el doctor Ferrier, da los resultados siguientes:

El apetito reaparece después de unos cuantos días.

Desaparecen los sudores nocturnos.

Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.

Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.

Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.

Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.

La respiración se hace gradualmente más suave y los crujiidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País

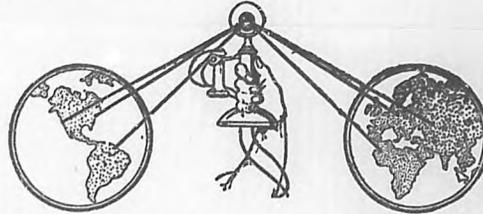
Laboratoire des Produits "Scientia" 10 Rue Fromentin PARIS

ESCROFULA · RAQUITISMO ·

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD · LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo..



Apresírese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

ENRIQUE DE LA PEÑA

—Una por la que me pagaron ciento cincuenta pesos.
—¿De quién?
—Perdona que guarde el secreto, ya que no pude guardar el dinero.
—¿Qué vicios tienes?
—Todos los admisibles, pero ninguno me domina.
—¿Te domina el juego?
—De pequeño.
—¿Y la mujer?
—De grande.
—¿Y la bebida?
—En días de homenaje.
—¿Ha mejorado hoy la caricatura?
—Muchísimo.
—¿En qué ha mejorado?
—En salud.
—En que cada día que pasa, se ahorran más líneas y se emplea más ironía contra la víctima.

—¿Hay más alegría o tristeza en la caricatura actual?
—Más tristeza para la víctima, que ve más realizados sus defectos y más alegría para el público, que encuentra más alimento para su morbilidad.

—¿Cuál será tu futuro?
—Un futuro imperfecto.
—¿Qué proyectas?
—Estudiar mucho, trabajar mucho.
—¿Qué personaje histórico admiras más?
—A Wilfredo el veloso.
—¿Qué odias más en la vida?
—El despertador.
—¿Cómo es tu carácter?
—De buen género.
—¿Género inglés?
—Por favor no me hables de los ingleses.
—¿Cuál es tu mayor debilidad?
—Las segundas tríples.
—¿Cómo prefieres trabajar la caricatura, en color o en negro?
—En color.
—¿Te llevas buenas impresiones de la Habana?
—Impresiones coloristas, atrayentes, buenas sobre todo.

—¿Dejas muchos amigos?
—Muchos y verdaderos amigos.
—Y si yo te dijese, que apesar de tu espíritu bromista, amigo de hacer chistes, siempre con ganas de reír, y con aire despreocupado, eres en el fondo un gran sentimental, ¿qué dirías?

—Que acabas de decir la pura verdad.
—¿Qué es lo que más te gusta de la Habana?
—Las mujeres, el zapote, y los fluses de García Cabrera, y no es anuncio.

—¿Piensas volver por aquí?
—Si no se arreglase lo de mi pensión, enseguida, y si quedase arreglado, algún día volvería también; son muchos años de vivir aquí, y sobre todo de vivir.

—¿Cuánto tardas en hacer una caricatura?
—Según la fealdad o ridiculez de la persona.
—¿Necesitas el modelo delante, o haces mejor de memoria?
—Conociendo bien a la persona, hago mejor la crítica de memoria.

—Durante largo rato, continuamos el diálogo, salpicado de chistes por este sentimental, que no deja de dar sendas chupadas a un gran tabaco, porque no he visto fumador más recaleitrante.

La cara de Enrique de la Peña, es más bien fea, tiene los pómulos un poco pronunciados, los ojos rasgados y la boca bastante grande. Va siempre despeinado, con un recuerdo de raya que parece sacada con los dedos, más bien alborotado el rizado cabello. No es alto, delgado, casi nunca lo vi con chaleco, el lazo de la corbata hecho sin fiexia ni atención. Usa continuamente un bastoncito fino, que juega entre sus manos, en las que se marcan los músculos como cuerdas de guitarra.

Han dado las dos en un reloj vecino, hemos apurado unas bebidas, y descendemos de la terraza de un Casino en busca de la calle.

—¿Hasta mañana Peñita?
—Hasta mañana Brujo.

Y camino de casa, voy pensando en este amigo, gran caricaturista y gran corazón, y de verdad os digo, que si el gobierno mejicano concede una pensión a este muchacho, realizará una gran obra, porque en él hay un verdadero talento y un gran entusiasmo para el trabajo, apesar de sus aires de bohemio despreocupado, que en el fondo no son más que bromas de un niño grande y de un niño bueno, al que tendremos que aplaudir y felicitar muchas veces; porque Peña es de los que llegan, si no al tiempo.

EL BRUJO BOHEMIO.



En Cinco Minutos se Puede Desprender El Carbón del Motor

Así evitará Ud. 80% de las molestias causadas por el motor. El ruido, uso excesivo de combustible, falta de fuerza; todo puede eliminarse con una aplicación del

DESPRENDEDOR DE CARBON JOHNSON

Esta aplicación es muy sencilla. No hay necesidad de pulir ni quemar. Simplemente hay que poner una onza del Desprender de Carbon Johnson en la abertura de la bujía de chispa, donde se dejará de 30 a 45 minutos. No importa la acumulación de carbón que haya, el Desprender Johnson penetra y reblandece el carbón—entonces el calor del motor lo quema y pulveriza, haciéndolo salir por el tubo de escape cuando el coche está en movimiento.

El Desprender de Carbon Johnson Es Absolutamente Seguro

No importa cuánta se use o de que manera se aplique, no puede perjudicar ninguna parte del motor. No dañará la lubricación ni el aceite en la caja de arranque. Disminuya Ud. la acumulación del carbón agregando cuatro onzas del Desprender Johnson a cada 10 galones de gasolina. Se garantiza que el Desprender de Carbon Johnson no contiene ácidos o sustancias químicas perjudiciales. Pruebe Ud. este Desprender y quedará convencido de sus resultados sorprendentes.

S. C. JOHNSON & SON
Racine, Wisconsin, U. S. A.



ES INUTIL QUE SE MOLESTE, MIENTRAS NO USE EL PEDROLEO CRISTALIZADO LARY, NO SE LE QUITA LA CAS-

PA. SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA.

GALYL

Antisifilítico extremadamente poderoso

Adoptado por numerosos Hospitales civiles y militares

Más activo y mejor tolerado que el 606 y el neo-606 (914)

DOSIS { **DOSIS FRACCIONADA.** — 20 centig. cada 4 días (12 a 14 inyecciones para una cura).
DOSIS MEDIA. — 30 centig. cada 8 días (8 a 10 inyecciones para una cura). — 2 ó 3 inyecciones bastan para que la piel sífilítica vuelva a su color normal, el número de inyecciones indicado tiene por objeto llegar a la sero-reacción negativa, a fin de obtener una curación lo más completa posible.

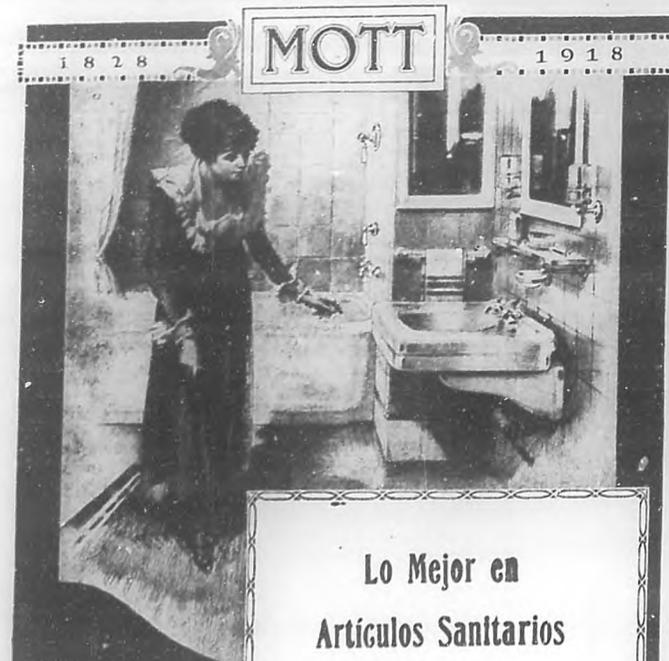
Se expende en ampollas para inyecciones intravenosas en soluciones concentradas ó diluidas y para inyecciones intramusculares en soluciones acuosas.

¿Por qué el GALYL debe ser preferido al 606 y al 914?

POR LO SIGUIENTE :

- 1° El GALYL es mucho más activo que el neo-Salvarsán; su empleo es mucho más cómodo que el de este cuerpo.
- 2° Después del empleo del GALYL no hay el peligro de ver aparecer a los 2 ó 3 días fenómenos de meningo-encefalitis mortal, como se producen con el neo-Salvarsán.

Muestras y Literatura : LABORATORIO NALINE, Villeneuve-la-Garenne (Seine) Francia.



Lo Mejor en
Artículos Sanitarios

"MOTT"

Ponsy Ca. s. en c.

EGIDO 4 y 6

Habana

THE J. L. MOTT
IRON WORKS

Trenton, New Jersey

New York, 5th Ave. & 12th St.

Boston

Pittsburgh

Chicago

Atlanta

Los Angeles

Philadelphia

Seattle

Cleveland

Dallas

Detroit

St. Louis

Portland, Or.

Washington, D. C.

New Orleans

Denver

San Francisco

St. Louis

San Antonio

Fort Smith, Ark.

El Paso, Texas

Indianapolis

Des Moines

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

St. Paul, Minn.

Aqua  Mineral

LA
COTORRA



EL CONTROL
DE LA SALUD

Cervezas

DOC'S HEAD BASS
Y GUINNESS

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

PULMO SERUM
BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMO SERUM"



LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS
DESAPARECEN.
LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN
Y LOS DOLORS DE COSTADO
SE APACIGUAN.
LA RESPIRACIÓN SE HACE MÁS
FÁCIL.
LAS MUCOSAS
Y TODOS LOS TEJIDOS
SE FORTALECEN Y RECUPERAN SUS
COLORES.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL SUEÑO SE REPARA.
LAS FUERZAS
Y LAS ENERGÍAS RENACEN

EMPLAHO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORÍA DEL CUERPO
MÉDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO
POR MÁS DE 20.000 MÉDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
6, RUE DE ROME, PARIS



TINTA FRESCA

titulará "El uso de la palabra". Más tarde nos ofrecerá el quinto: "Las votaciones". Y después el sexto: "Las secciones y Comisiones permanentes y Especiales". El séptimo: "Las proposiciones incidentes".

¿Y quién sabe hasta donde llegará? Seguramente que todos y cada uno de los variados e interesantes temas del parlamentarismo práctico serán objeto de su estudio y de su crítica serena y justa. Rindamos homenaje y pleitesía, de admiración y de cariño, a este cubano que por manera tan brillante demuestra que posee la más rara de las cualidades entre los hombres de nuestra raza y de nuestro clima: la instancia en el estudio y en el trabajo.

A. de SOTOMAYOR.

GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.

Efectos de Optica en Departamento anexo.

Manzana de Gómez,
en piso frente al elevador

Teléfono:
8-5148



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

a casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:

SEÑORAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURMAYEUR-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^{OS} JORET Y HOMOLLE
cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos
"CURET, 102, L. St. Louis, París, photo harp."

LA COMPETIDORA GADITANA
FUERTE
CIGARROS OVALADOS
CON BOQUILLA DE CORCHO
LOS MEJORES Y
MAS ELEGANTES.



El tocador de las bellas
para tener distinción
necesita del jabón
"Hiel de Vaca", de Crusellas.

Crusellas y Co

Anunciense en "BOHEMIA"

PRINCIPALES HOTELES EN NUEVA YORK

JOHN MEE. BOWMAN PRESIDENTE

COMMODORE		BILTMORE
MANHATTAN		BELMONT
MURRAY HILL		ANSONIA

Este grupo representa todos los tipos de Hoteles de primera clase. Habitaciones con baño desde \$2.00 en adelante. Pisos de todos tamaños amueblados.



EL MEJOR Y NOVÍSIMO BROCHE DE PRESIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS

TWINITY es el saludo de los Estados Unidos. Será el preferido por Vd. porque tendrá en él, un broche de presión como nunca lo había soñado. TWINITY tiene un resorte perdurable, que agarra firmemente, hasta que Vd. mismo aparte el broche con los dedos. El pulido de TWINITY es permanente y es tan hermoso y brillante como el de una moneda recién acuñada. TWINITY se garantiza como inoxidable y es tan liso que ni el lavado, ni el planchado lo pueden deformar. Sus bordes son perfectamente doblados de modo que impiden que la tela o el hilo se corten.

Los broches de presión TWINITY van en una atractiva cartulina en color. Existen seis tamaños, en blanco o negro: un tamaño apropiado para cada clase de tejido. Use Vd. los broches de presión TWINITY, y si un día encuentra en el Almacén o Mercadería, mándenos Vd. el nombre del comerciante, junto con un dólar oro americano, o en moneda corriente del país americano, o giro internacional o libranza y le enviaremos por correo porte pagado, cuatro cartulinas (14 broches de presión) en blanco y negro.

FEDERAL SNAP FASTENER CORPORATION
25-29 West 34th Street Dept. P New York, E. U. de A.
Dirección cablegráfica: "Eftesefco Newyork."

SOLO UNAS CUANTAS.

De las muchas personas que nos rodean, muy pocas, en verdad, gozan de buena salud; la mayor parte son víctimas, en mayor o menor grado, de algún mal. Por un tiempo la naturaleza se sostiene, pues la juventud y la ambición, frecuentemente, la ayudan; pero luego los órganos cansados se resisten y los gérmenes dañinos en la sangre y los tejidos empiezan a hacer su mal efecto. Esto puede ocurrir repentinamente o lentamente; sin embargo, el resultado es el mismo. Una fiebre puede venir como consecuencia o una incurable enfermedad del Estómago, de los Intestinos, de los Pulmones o de la Garganta puede desarrollarse y hacer una existencia miserable. El número de personas así afligidas e irremediadas queda fuera de cálculo. Tal vez, en la mayoría de estos casos, el mal proviene de mala digestión que más tarde se complica con alguna forma de dispepsia. El tratamiento ordinario rara vez, o nunca, tiene buen éxito; hoy los médicos prescriben la **PREPARACION DE WAMPOLE** con el fin de purificar la sangre y estimular los órganos a que ejerzan sus funciones normales. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Jaraibe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Se debe recurrir a ella tan pronto como se presenten los primeros síntomas de mala salud, aun cuando a primera vista no parezcan serios o de importancia. El Dr. Gabriel Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiéndome tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." De venta en las Farmacias.

Crónica Social de Provincias

De Sagua la Grande.—Correspondiendo a las excitaciones de la prensa local y a las gestiones del entusiasta Presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Tejerizo Elias, tuvimos, al fin, el inmenso placer de recibir la visita en ésta, el jueves 10 del eminente poeta español señor Francisco Villaspesa, su distinguida y culta esposa y los señores Sánchez Galarraga y Aristigueta que formaban la comitiva.

En el amplio y ventilado teatro "Sagua Park" se organizó una velada literaria que constituyó la parte más interesante de la estancia del gran lirico en la Villa del Undoso.

La presidió el doctor Tejerizo Elias y fué iniciada por el señor don Nemesio Alvaré, dignísimo Cónsul de España, quien pronunció un breve pero expresivo y elocuente discurso de salutación. El Sr. Juan M. Leiseca, que siguió al señor Alvaré, nos deleitó con una bellísima peroración ma triza de elegantes frases, de hermosas imágenes. Después habló Villaspesa pronunciando una colosal conferencia sobre la poesía con temporaléa. Estuvo Villa espesa magistral; el distinguido público que extasiado lo escuchaba, al final, premio su bella labor con nutridos aplausos. En el segundo acto recitó, con insuperable acierto los poemas del insigne bardo, su amable compañera, la señora María G. de Villaspesa.

Oímos también, con emoción, los inspirados versos de nuestro gran poeta Sánchez Galarraga y los del señor Aristigueta.

Villaspesa con voz potente, en esta parte, recitó sus producciones "Canto a la raza" y "Canto a Cuba", de un modo sublime, entusiasmando grandemente a todos.

La Banda Municipal, cedida galantemente por el doctor Figueroa, nuestro popular Alcalde, amenizó la fiesta tocando, al principio, el Himno Nacional y la Marcha Real Española.

En resumen: una noche deliciosa, donde el espíritu, llevado por regiones infinitas de amor y entusiasmo, hizo un alto momentáneo en la prosaica rutina de la vida que es forzado hacer.

VEROES.

Sagua la Grande, Junio 24 de 1910.

De Cidra.—Una boda está próxima. Es la de la simpática señorita Aurora Bordenave y Gros y el joven doctor Carlos Fernandez.

Se celebrará el día dos del mes entrante en la mansión de los distinguidos esposos Bordenaves-Gros, padres de la muy graciosa fiancée.

El acto tendrá efecto a las una p. m.

Junio 30.

Oficina PEREZ, Corresponsal.



"Vease Como es Facil Remover Sus Callos!"

El Remedio "GETS-IT" Saca Los Callos Rápidamente Sin Dolor o Molestia.

"GETS-IT" así inimitable que un remedio puerero tener tal efecto en remover un callo. "GETS-IT" es seguramente milagroso!

Si "GETS-IT" es el más milagroso remedio para callos jamás conocido, porque no necesita operar los callos, no aplicar vendajes pesados alrededor de ellos o excavarlos.

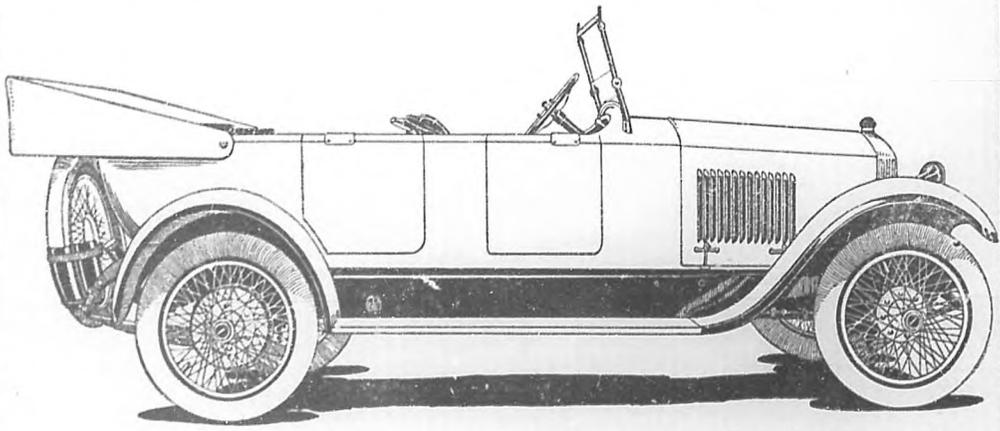
"GETS-IT" es un líquido del cual se ponen unas pocas gotas en unos segundos. El remedio seca. No causa dolor. Se puede poner las medias y los zapatos, sin hacer visajes debidos a los dolores terribles causados por los callos. El callo, piel encallecida o verruga se hace suelta, y se quita. "GETS-IT" es el remedio para callos que se vende en la más grande escala en el mundo. Si usted lo ha probado, entonces sabe el por qué.

En venta en todas las farmacias y droguerías en todas partes del mundo.

Único Representante
R. A. FERNANDEZ
Campanario 68.—Habana.— Cuba.

Big Six STUDEBAKER.

Lo Más Bello. Lo Mejor.



Damborenea y Ca.
Zanja 137, Habana.

Restaurador "Graham"



Vuelve a Las Canas Su Color Primitivo

Esta benéfica y sanitaria preparación ha sido usada por más de 30 años y es la preferida por millares de Damas y Caballeros escrupulosos.

Un buen éxito se debe a los méritos que posee. Sus buenos resultados pueden verse claramente a los pocos días, y en muy corto tiempo restaurará al cabello el color natural, enriqueciendo la cabellera y dándole al mismo tiempo un hermoso lustre.

No contiene ningún componente químico que sea pe judicial. Pruébelo y quedará ampliamente satisfecho, ó si Vd. cree no necesitarlo, puede recomendarlo a su familia ó amistades, quienes le quedarán agradecidos.

AGENTE:
R. A. FERNANDEZ.
Campanario 68.
HABANA.

DE GUANTANAMO.— Ricardito Oberto Busquets.



Como Hacer Un Buen Tónico Para El Cabello En Casa.

Si usted ha estado usando tónicos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y muchísimo mejor usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos calvos y ensarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezclar 2 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y añadir media dracma de cristales de Mentol. con algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería bien surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir Lavona legítima (no compuesto de lavanda.) Al aplicar la preparación, no limitarse a mojar el pelo solamente; frótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de éste, depende la vida de las raíces. La preparación se viene usando por años y es del todo insensitiva, sin hacer grasiento ni pegadizo al cabello. Tengan cuidado las señoras de no aplicársela a la cara ni a lugares donde no convenga que nazca pelo.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Médico del Hospital Número Uno.—Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.—Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO.—Médico Cirujano.—Medicina en general. Mas especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas.—Consultas de 3 a 5.—San Miguel 138, (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS.—PARTOS y Niños.—Consultas de 2 a 4.—Vedado.—Concordia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER.—MÉDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sifilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Obrapia 51.—Habana.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA.—Vice-Director del Hospital "Las Animas". Curación radical y de la Colitis.—Consultas especiales de 1 a 4.—Genios 26.—Domicilio: Escobar 20 (altos).—Teléfono A-0151.

DR. IGNACIO CARDONA.—MÉDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Médico Cirujano.—Partos, Sifilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consulta: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A. PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Terapias penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono: A-4142.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Lorente. Dr. en Medicina y Cirujía y Dr. en Farmacia.—Afecciones del Corazón. Pulmónes. Nerviosas. Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2. días laborables.—Salud 24.—Teléfono: A-5418.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—Médico Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdida Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 18 (altos).

DR. GASPARE AGRAMONTE.—(Dr. de la Escuela de New York).—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Bayos Y y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114. Teléfono A-9147.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN.—Médico Cirujano.—Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sifilíticas. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 1 a 6.—Manrique 39, altos. Teléfono A-9998. Teléfono particular: F-1732.

ANÁLISIS DE ORINAS.—COMPLETOS, \$2.00 m. o Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado. Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio. Ginecología Médica. Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—MÉDICO en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Neptuno 128 (altos).—Teléfono A-5008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87 A.—Teléfono A-3283.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las efeciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS.—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 2 a 5.—Especialista de la Asociación Cubana.—Neptuno 59, (altos).—Teléfono M-1716.

DR. EDUARDO SALAZAR.—MÉDICO Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños y Cirujía.—Consultas de 12 y media a 3.—Máximo Gómez 300.

DR. GALVES GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Estereilidad, Venéreo, Sifilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 40.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 218.—Consultas de 2 a 3.—Monte 128 (altos).

MARIA GOVIN DE PEREZ.—DOCTORA en Medicina y Cirujía de la Facultad de la Habana y Practica de París. Especialista en Partos y enfermedades de señoras.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m.—Zanja 32 1/2 esquina a San Nicolás.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales, Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes. de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. LAMOTHE.—OCULISTA.—DE la Escuela de París.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas diarias de 12 a 3.—Virtudes 89, (altos).—Teléfono: A-5120.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Oídos, Nariz y Garganta.—Independencia Núm. 81.—Horas de consulta: de 11 a 12 m. y de 2 a 4 p. m.—Teléfonos: A-7756 y F-10-12.—Habana.

DR. CLAUDIO BASTERRECHIA.—Alumno de la Escuela de París y Viene. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana. Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 5. Rayo 47, a una cuadra de Reina.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA. Neptuno 62. Teléfono: 3213.—Habana.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Horas para los clientes: de 8 a 11 de 1 a 6.—San Rafael 99, (aguacate).—Teléfono: A-8195.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos de dentadura formada de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Industria 62, bajos.—Teléfono A-1716.

DR. ANTONIO G. CHAVEZ.—(CIRUJANO Dentista).—Virtudes bajos.

DR. IGNACIO ROTAS.—DENTISTA.—Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERRES.—Cirujano Dentista.—Tratado su Gabinete Dental. Neptuno 38, a Perseverancia 52. Teléfono A-8901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Obispo 93, (altos), entrada y Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pensylvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para el cliente.—Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.—Galiano 52.—Teléfono A-3848.

DR. EMILIO BARRERA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 6.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA en puentes removibles y trabajos especiales de la porcelana.—Consultas de 2 a 11 y de 2 a 4.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

EL DR. JOSE MARIA ESTRABER.—García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas Neptuno 196 a la casa número de la misma calle (bajos), en Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José M. Estraviz y García. Sépanlo sus numerosas clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURISO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

PROFESIONES

CABINETE ELECTRO-DENTAL del doctor Cordero.—Especialista en extracciones sin dolor por los procedimientos modernos.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m.—San Ignacio 106, esquina a Luz, altos.—Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

DR. REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensylvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

ANTONIO J. DE HERRERA.—Doctor en Cirujía Dental de las Universidades de Filadelfia y Habana.—Horas de Consulta de 9 a 12 y de 2 a 5.—English spoken. Animas 90 (bajos).

DR. ROGELIO CRUCET.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 12 a 6 p. m.—Maceo 78.—Guanao-coa.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las marcas de Fábrica y de Comercio.—Troadero 55. Habana.—Teléfono A-5358.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7149.—Habana.

LCDO. A. ALVAREZ GASPARE.—Abogado y Notario.—Notaría en Juncos, Calzada del Paradero.—Bufete en la Habana, Reina 38.—Teléfono M-1338.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Num. 1.—Teléfono A-2017.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROTAS.—ABOGADO y Notario.—Aguilar 101.—Habana.

RICARDO YLLA Y VILARO.—NOTARIO Público.—Real Núm. 37.—Bauta.

COMADRONAS FACULTATIVAS

ISABEL R. VELAZQUEZ.—(COMADRONA).—Monte 370 (altos).—Consultas de 3 a 5.

MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—(Comadronas) Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 8 y 4.—Teléfono: F-1252.

Crónica Social de Provincias

(De la Pág. 33.)

De Camagüey.—En "La Popular".—En la noche del día 22, antevigilia de San Juan, hubo de celebrarse un baile en los amplios salones de la sociedad "Popular".

El que podemos llamar monumental, pues era tanto el entusiasmo como la concurrencia que invadió los salones, en los cuales lucían sus encantos numerosas damitas, flores de nuestro jardín camagüeyano, así como un sinnúmero de damas de la alta sociedad, que con su presencia daban realce a la fiesta que allí se celebraba.

El salón, artísticamente adornado, hacía más halagadoras las horas que allí se pasaban oyendo los melodiosos danzones que nos ejecutara la orquesta del del amado Valenzuela.

Algunas de las distinguidas damas que allí se dieron cita: Susanita Varona de Freyre, Flora María Espinosa de Rodríguez, Emma Aguilar de Mola, Isabelita Agramonte de Beltrán, Blanca Espinosa de Pichardo, Margarita Fernández de Varona, Evangelina Varona de Don, Ana G. Varona de Tomeu, María A. Rodríguez de Arango, Estrella Agramonte de Barreras, Conchita Ruiz de Delmonte y otras que no recuerdo.

Señoritas:

La princesita Nena Delmonte, Estrella y Rosa Muñoz, Margarita Silva, Clara Ozábal, Margot y Estela Martínez, Carmen y Gloria Porro, Ana María Doreo Estrella Rosita y Sofía Zayas Bazán, Hortensia Porro, Oliva Freyre, Matildita Porro, Lolita y Josefa Cervantes, Luz de los Angeles Perlomo.

Las monísimas Esther y Margarita Brion, Gloria y Rosalía Casas, Angelita Ferrin, Conchita Fernández Rosis, que con sus encantadores ojos traía locos a unos cuantos de los apaches que allí se encontraban.

Josefina Rossi, Conchita Agüero, Nena y Niquita Acosta, Ana María Estrada, Loretica Batista, América de la Torre, Herminia Mata, Flora M. Zaldivar, Catalina y Hortensia Recio, Juilita y Elisa Arango, Carmita y Aurora Betancourt, Ana M. De la Torre, Rosalía González, Romelia y Chólita Montejo, Teófilo Acosta y las hermanitas Guilfermina y Rosa María Agramonte y Margot Gutiérrez.

El reinado de San Juan ha revivido una extraordinaria animación, pues todos los centros de recreo luchaban desahucadamente por el triunfo de sus candidatas, tocando la gloria de ser la triunfadora de la sociedad "Popular", que triunfó con las candidaturas siguientes:

Reina: Srta. Clemeña Aguilar y Recio; Primera dama: señorita María Esther Bryon y Caballer; segunda dama Srta. Rosalía González y Nápoles; Tercera dama, Srta. Margarita F. Adam Agüero; Cuarta dama, señorita América de la Torre Ramos; Quinta dama, señorita Gloria María Boza y García; Sexta dama, señorita María del Risco y Caballero.

Ricardo AVILA. Corresponsal.

PROFESIONES

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagremaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA LUISA RICHARD Y HERRÁNDEZ.—(Comadrona).—Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINAR.—(COMADRONA).—Teléfono A-1849.—Romay 25.

MARIA VERANES REYES DE Lago.—Comadrona Facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 215 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-0121.

ZOILA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207, altos.—Teléfono A-6668.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos. Arceles y Maloja.—Teléfono A-4127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De León Lengua.—Viveros y Lícomas Finos, Conservas y Frutas congeladas.—Se vive a domicilio. Residencia 67.—Teléfono A-5272.—Habana.

"GIL".—(MODISTO).—LLEGADO de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes.—Consultas en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.—Virtudes 32.—Habana.

COLEGIA MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y 2a, toda Enseñanza para niñas. Directoras: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 62, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.—Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo sino que origina graves enfermedades: nuestra familia especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su estado natural, sin necesidad de cesar.—Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid.—Sol 78.—Teléfono A-820.

LA PRINCESA.—CASA EMIGRATA de Sederia, Ropa, Periferia y Quincalla, de Méndez y Hermana. Compostela y Jesús María.—Teléfono 534.—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de lujo.—San Rafael 25. Teléfono: A-2847.—Habana.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

PROFESIONES

LABORATORIO CLINICO WASHINGTON.—Análisis de sangre, pus, orina, esputos, etc.—Belascoain 643.—Teléfono M-2025.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109. Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA".—Directora: Beatriz Blanco. Calle 17 núm. 54, entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Aemid", Sloyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO.—REINA 97.—Teléfono: A-2850. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Ante-Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Bulgaricus.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerra 649, altos.

"EL AMPARO.—DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Acción, Grupos y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

LA CASA DE PRENDES.—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villegas 57 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Bono. Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacer sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.—Habana.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Campanario 48.

PARA AZOGAR SUS ESPEJOS bien y baratos "El Bisel", Vizoso y Hermano.—Angeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994.—Compro y vendo muebles.

Nuestro amigo Nerón ha fallecido

blables de él; ve a los cementerios, a las fábricas, a los talleres, a las industrias, a las escuelas y a las tabernas y mientales su nombre; interroga a la viuda luctuosa y a la madre escuálida, a los niños que ríen y a los viejos que piensan; a todos los que sufren y a todos los que lloran, a la joven que reza y al galán que palpita; interrógale al genio que crea y al imbécil que roe; y todos, te lo juro, serán tus reivindicadores, Lucio Domicio Nerón, porque ante el Monstruo que resume todas las aberraciones seculares, no hay parangón capaz en la lengua y en la palabra de los hombres, ni en la lengua ni en la palabra de los Dioses.

Nuestro amigo Nerón ha fallecido para siempre; lo ha sustituido Guillermo de Hohenzollern, no cabe dudas...

Jesús LOPEZ SILVERO.

Junio, 1919.



¡Alegria!

Madre feliz, niños joviales,— todo irradia alegría en este grupo rebosante de salud. Pero acaso V. lester, está afligida por una enfermedad o lo está alguno de su familia. Siendo así, y si se trata de una dolencia causada por empobrecimiento de la sangre o agotamiento nervioso, anímico, y decidase a conseguir la alegría—la salud, tomando las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

que al purificar la sangre normalizan las funciones nerviosas y hacen que todo el cuerpo sea reanimado por el caudal de sangre caliente y nutrida de glóbulos rojos que las Píldoras Rosadas del Dr. Williams producen.

Dan Salud, Fuerza, Vigor, ALEGRIA



Anúnciese en "Bohemia"

Cómo extirpar de manera rápida el vello superfluo.

La piel no se perjudica absolutamente con la aplicación de Delatone. Obra con mágicos y positivos resultados.

El horrible vello en la cara, en los brazos, en el cuello, en las manos, en los hombros o en cualquier parte que se presente desfigura a cualquier mujer, aunque cuando por lo demás, todo lo bella que se pueda imaginar.



La presencia de tal vello quita a la mujer que lo padece su encanto primo (su feminismo) dándole un aspecto rudo, masculino, que oculta absolutamente toda la admiración que atraen sus encantos suyos pudieran despertar.

Es positivamente una desgracia para cualquier mujer aparecer con una deformidad. Ella no necesita en la vida de bigote, ni patillas, ni brazos vellosos, ni vello en el busto o en el cuello a menos que ella así deliberadamente lo prefiera. Ahora bien, Delatone el más maravilloso triunfo de la ciencia, está al alcance de todo el mundo, y en consecuencia no hay culpa para que exista ese vello tan poco deseable.

Delatone destruye de manera absoluta el cabello, porque va directamente a la raíz. Y esto lo hace en un tiempo tan corto y tan debidamente que no produce el menor perjuicio a la piel más delicada. No hay que preocuparse por haber fracasado en cualquiera de los otros métodos empleados, que no deben desanimar a usted a usar Delatone. Pues es completamente diferente de cualquiera otro que haya sido inventado hasta ahora, y el verdadero y positivo destructor del vello, como ningún otro compenetrándose al mismo tiempo completamente inofensivo.

Compre usted Delatone hoy mismo. No lo deje para mañana. De venta en todas las Droguerías y Perfumerías.

Representantes Exclusivos:
Benito Fernández, 68 Campanario
Habana.

Conservatorio Falcó

—DE—

MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335.

REINA NUM. 153.

AGUA PLUTO
EL PURGANTE
DE LAS AMERICAS

HORSINE
RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO
A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA
Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:
Anemia Edad crítica
Convalecencia Nervosismo
Tisis Agotamiento
Neurastenia Etc., Etc.
NO FERMENTA NUNCA
Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Pienvens
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Contra el **Estreñimiento** y sus Consecuencias
Jaquica, Malestar, Pesadez Gástrica, etc.
Exijanse los **VERDADEROS**
GRANOS DE SALUD
del **D^R FRANCK**
PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS
T. LEROY & J. HUMBERT, 96, Rue d'Amsterdam PARIS y todas las Farmacias.

LA MAYOR DEL MUNDO.

Droguería Sarra

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados

PARA ENGORDAR

PEPTONA BARNET

Frasco grande: 20 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedias, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX
SAIZ DE CARLOS
que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes, unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina,

SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, produciendo con seguridad una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Inico. Representantes y Depositarios para Cuba.
J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—Habana.

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que se modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillantísima "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantísimas ordinarias, vigor, abedencia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el elemento del cabello; suprimiendo la caspa.
DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

Fonógrafos, Discos y Agujas



MODELO NUM. B.



MODELO NUM. C.



MODELO NUM. 2.

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA

AGENTES EXCLUSIVOS DE

OTTO HEINEMAN PHONOGRAPH SUPPLY COMPANY,

NEW YORK CITY.

Fábrica: Ellyria, O. Newark, N. Y. Putnam, Conn., Springfield. Oficinas: New York, Chicago, San Francisco, Toronto, Can
Londres. Agencias: Sydney, Melbourne, Brisbane, Australia, Wellington, Nueva Zelandia, Cristiania, Gantes, Johannes-
burg, Sud Africa, Barcelona y Mérida.